

84,15% PARA EL TRIMESTRE

Acuerdo en la paritaria metalúrgica

HIERRO FUNDIDO

Página/5

PANAMA

La otra cara de la rendición

Página/12/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 5 de enero de 1990

Año 3 - Nº 798 - Precio de este ejemplar: ₳ 500 Recargo venta interior: ₳ 50. En Uruguay: N$ 500

Mientras se profundiza la recesión y el Gobierno estudia el costo social de las medidas, el dólar bajó hasta los 1280 australes

Página/2/3

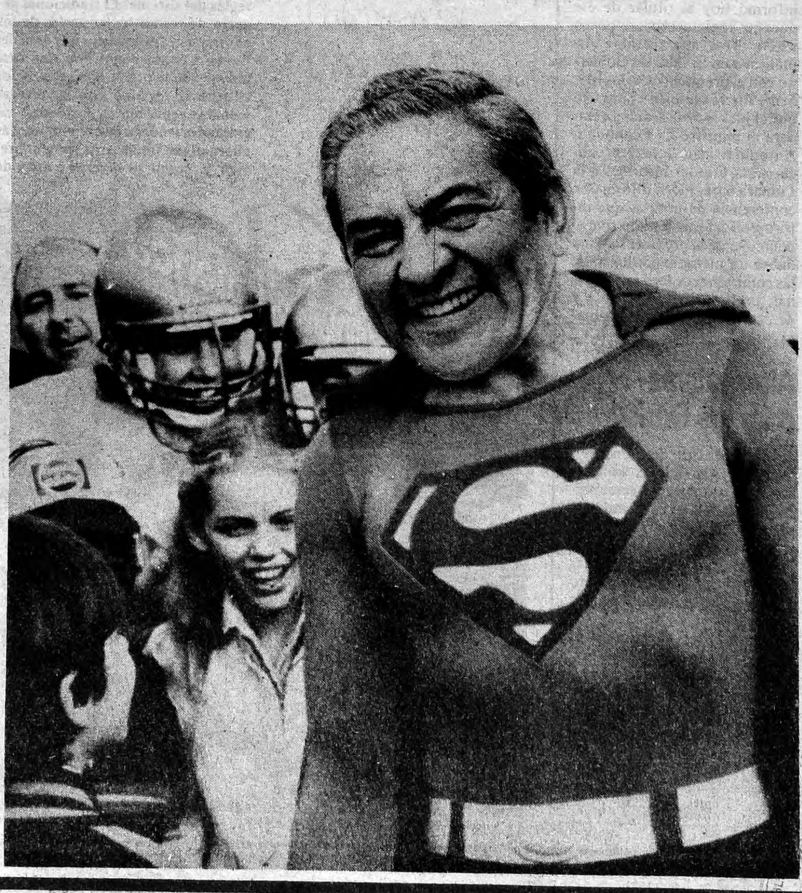
SUP-ERMAN

Volver a empezar, *por Enrique Medina*

24

Alto, rubio, ojos celestes, *por Mario Wainfeld*

7



PEDIDOS

"El año pasado, después de la interna del Partido Justicialista, recibimos muchísimos pedidos de sindicatos para las fiestas de fin de año. Esta vez, en cambio, ninguno nos compró vino. No sé qué habrá pasado", se pregunta Mario Mauro, distribuidor de vinos "Menem" para Buenos Aires, Santa Fe, La Pampa y Entre Ríos. Pero Mauro, además amigo personal del presidente de la Nación, cuenta también la parte buena: "Eso sí —aclara—, ahora colocamos gran cantidad de botellas para regalos empresarios. Se dio vuelta la cosa."

(Publicado en el último número de la revista *Somos*.)

Menem firmó la reestructuración ferroviaria por la que se suprimen convoyes a Mendoza, San Juan y Bariloche, y se licencia a 5000 trabajadores hasta su jubilación

BARRERA BAJA

Página/4

Menem comió con mister Todman

El presidente Carlos Menem compartió ayer un almuerzo en la Casa de Gobierno con el embajador de los Estados Unidos en la Argentina, Terence Todman. Según informó el vocero presidencial, Humberto Toledo, se analizaron "temas generales" durante el almuerzo, que se concretó por invitación del jefe del Estado. También participaron de la reunión los ministros de Interior, Julio Mera Figueroa y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, entre otros funcionarios.

Recesión y desempleo

La Confederación General de la Industria (CGI) señaló ayer, a través de un comunicado, que el programa económico que el Gobierno intenta instrumentar "centra su búsqueda de estabilización ajustando el nivel de la actividad económica a una circulación monetaria drásticamente restringida y propone de esta manera una perspectiva de recesión productiva que afectará el nivel de empleo y el salario".

La CGI manifestó que la "preocupación industrial" radica también en lo relativo a "la política de baja de aranceles, pues las prudentes expresiones del ministro González no encuentran ecos de igual prudencia en quienes tienen responsabilidades específicas en la materia, guiados más bien por las ideologías que recetan aperturas indiscriminadas y la indefensión de la producción nacional".

Sanciones a los evasores

La Cámara de Diputados aprobará en el curso de este mes el nuevo Régimen Penal Tributario, que agrava las sanciones para los evasores de impuestos, informó hoy el titular de ese cuerpo legislativo, Alberto Pierri. Tras una reunión que mantuvo en la Casa de Gobierno con el presidente Carlos Menem, Pierri también comunicó que el jueves de la semana venidera el ministro de Economía, Antonio Erman González, concurrirá a brindar informes a la Cámara baja. Pierri dijo en una conferencia de prensa, que informó al jefe de Estado que el miércoles de la próxima semana habrá un plenario conjunto de las comisiones de legislación penal, presupuesto y hacienda y de previsión social de la cámara.

Alternativas para los Bonex

La Federación de Cámaras y Centros Comerciales solicitaron a las autoridades económicas la posibilidad de retirar más de un millón de australes de los plazos fijos. La razón esgrimida es que las pequeñas y medianas empresas colocaron su dinero en los bancos con el solo fin "de proteger la desvalorización de la moneda y el destino de esos fondos era para cumplir compromisos comerciales". A la vez, la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) también se sumó a los pedidos y solicitó poder pagar impuestos, tarifas y todo tipo de obligaciones fiscales con Bonex a valor nominal.

DOLAR A ₳1280 Y TASAS

EL TURNO DE LOS

El dólar y las tasas se derrumbaron en el primer día de operaciones financieras y cambiarias, tras casi una semana de inactividad. El optimismo oficial sólo se empañó por el análisis de los efectos colaterales que tendrán las medidas económicas. Por lo pronto, se prepara un proyecto de seguro de desempleo que debería amparar a aproximadamente 50 mil desocupados como consecuencia directa del programa, además de los despedidos por la reforma estatal. Simultáneamente, los bancos —que hoy volverán a abrir de 12 a 16— estudian alternativas de negocios para afrontar un futuro signado por la concentración.

Para los funcionarios más prominentes del Gobierno, la jornada se partió en dos: hasta el mediodía todo era ansiedad y hasta tensión por el impredecible comportamiento de la City; después de la primera media hora de operaciones muchos respiraron aliviados, principalmente en la Casa Rosada y el Palacio de Hacienda. El desplome del dólar —cerró a 1280 australes— y las tasas —no pasaron del 65 por ciento mensual— junto con la relativa normalidad que acompañó los retiros de los plazos fijos, dio motivos para el entusiasmo. El encargado de transmitir el clima casi triunfalista a la población fue el secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid: "Luego de instrumentar el rumor y la histeria como herramienta de la crisis, provocada por unos pocos —dijo—, el Gobierno reafirmó que el frontalismo y la transparencia de la acción de Gobierno y la información, es lo que crea las condiciones para que la sociedad argentina sepa a dónde camina".

Sobre el anochecer se registraron otros dos muestras del beneplácito oficial. El jefe de Estado Carlos Menem recibió por separado al titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y al presidente de CONINAGRO, Leónida Gassoni. El primero salió de la audiencia declarando que el primer mandatario "tiene absoluta confianza en el plan económico" y que "se mostró muy entusiasmado por la buena reacción de los mercados". Reveló además que el jueves próximo el ministro Erman González informará a la comisión de labor parlamentaria de la Cámara baja sobre los pormenores del reciente programa económico. Gassoni, a su vez, recibió de Menem el compromiso en el sentido de que "pondrá todo su empeño y afrontará los costos políticos que sean necesarios para lograr una moneda definitivamente sana".

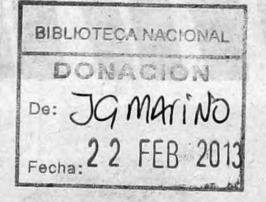
Lo que pasó en la City, según se interpretaba, fue que para comprar dólares se necesitan australes. Si no hay australes en el circuito financiero los negocios con la divisa norteamericana decaen. Además, si se tiene en cuenta que con el canje compulsivo de los plazos fijos por Bonex '89 se destruyó más de la mitad de la existencia de australes, pasa a ser más clara la importante caída que tuvo ayer el precio del dólar. La moneda estadounidense se llegó a comercializar a 1250 australes y finalmente cerró a 1280. En las mesas de cambio el precio fue de 1150/1450 australes. De todos modos, en la primera jornada financiera, luego de seis días de inactividad cambiaria y bancaria, la atención del mercado se dirigió a la reanudación de las operaciones en los bancos —el horario bancario continuará hoy de 12 a 16— y a la respuesta de los ahorristas ante las nuevas reglas de juego del sistema.

Las puertas de los bancos se abrieron a las 12 pero unos minutos antes las entidades que nuclean a esas instituciones (ABRA y ADEBA) no estaban dispuestas a dejar entrar al público si no se redactaba la norma legal (un decreto presidencial que estableciera el canje compulsivo de los plazos fijos en Bonex. "Los asesores legales de los bancos aconsejaron a los directivos a no abrir sus puertas porque si no se expondrían a acciones legales de los depositantes", explicó un funcionario de ADEBA. Finalmente, el decreto presidencial apareció y los bancos comenzaron a operar.

Según estimaciones de los representantes de la banca nacional y extranjera la renovación de depósitos alcanzó el 50 por ciento. "Fue una sorpresa", dijo a **Página/12** un importante funcionario de ADEBA. Los ahorristas que podían retirar hasta un millón de australes tuvieron la posibilidad de depositar sus australes en cuenta corriente o en cajas de ahorro. La tasa de interés que se pagó fue del 50 por ciento mensual. Pero algunos bancos llegaron a

EL AJUSTE DE LOS BANCOS

Diversificar negocios o caer



Aunque la mayoría de los banqueros tratan de disimularlo, la desaparición de varias entidades financieras forma parte del escenario que imaginan con las nuevas reglas del sistema. El tradicional negocio de recibir los australes de los ahorristas y trasladarlos a la caja del Banco Central recibiendo una tasa mayor que la que le abonaban a los clientes se terminó con las nuevas medidas económicas. Entonces, las entidades tendrán que buscar nuevas alternativas financieras para sobrevivir y, según su diversificación de negocios, podrán continuar en el mercado.

Las entidades que poseen muchas sucursales y cuya estrategia de expansión consiste en atender una gran cantidad de clientes pequeños se verán en dificultades. La autorización para retirar hasta un millón de australes de cada certificado a plazo fijo compromete más a los bancos que tienen en su cartera de clientes a pequeños ahorristas. Por ese motivo, en la City porteña las miradas suspicaces se dirigían a los grandes bancos privados nacionales.

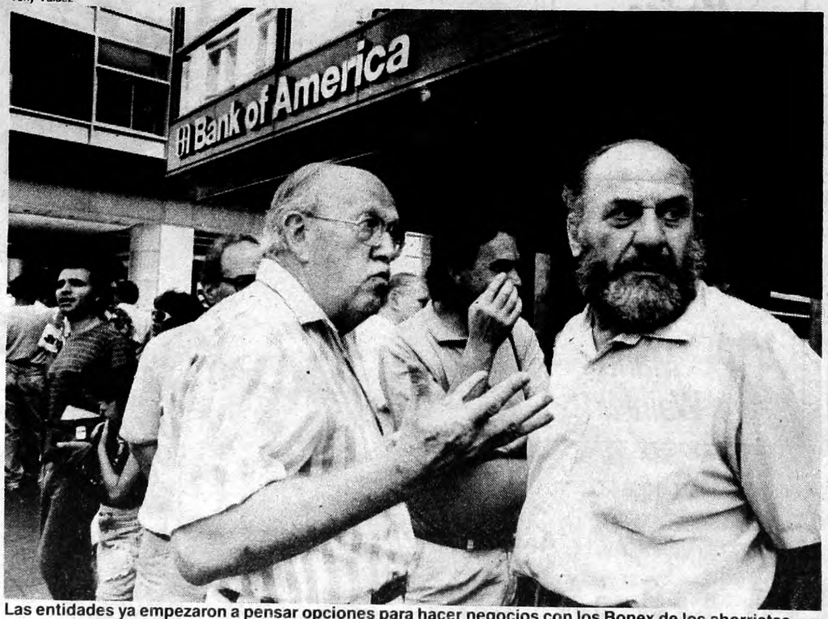
Los costos operativos de las entidades aumentarán si la cartera de clientes disminuye y a la vez el spread (ganancia del banco basada en la diferencia entre la tasa pasiva y activa) que fija el banco disminuirá debido a la caída de las imposiciones en australes. De todos modos, las cartas todavía no están echadas y según como cada banco se posicione en los nuevos negocios podrá seguir en el sistema.

La operatoria del call money (dinero por teléfono), el mercado interempresario, el cobro de servicios, el manejo de tarjetas de créditos, nuevas operatorias con Bonex y los renovados depósitos en australes y en Bonex serán las alternativas que buscarán los bancos para sobrevivir.

La veta más rica que piensan explotar las entidades financieras será el negocio con los Bonos Externos. Como la mayoría de los ahorristas no saben qué hacer con los títulos, los bancos ofrecerán alternativas para no perder a los clientes. A la vez, tratarán de encontrar una buena rentabilidad para las operaciones que, obligatoriamente ante la carencia de australes, comenzarán a expandirse.

De todos modos, el canje de plazos fijos por Bonex sacará a la luz la ineficiencia del sector financiero. Al reducirse la magnitud de los negocios, el sobredimensionamiento del sistema financiero se hará evidente. En la City algunos estiman que las nuevas medidas económico-financieras se traducirán en despidos de cerca de 50.000 empleados bancarios (ver nota aparte). La limitación del negocio bancario, por ahora, ya que las entidades están manteniendo una dura puja con las autoridades del Banco Central para flexibilizar algunas normas, derivaría en una mayor concentración del sistema financiero.

Tony Valdez



Las entidades ya empezaron a pensar opciones para hacer negocios con los Bonex de los ahorristas.

DE 60% MENSUAL

BONEX

pactar tasas del 65 por ciento. La tasa activa (que abonan los que piden créditos) alcanzó el 100 por ciento mensual.

Todos los banqueros reconocieron que la jornada fue muy nerviosa porque tuvieron que ajustarse a la nueva operatoria pero calificaron a los negocios como "tranquilos". Hay que recordar que el grueso de los vencimientos de plazos fijos se concentrará el próximo miércoles. Cerca del 70 por ciento de los certificados vencen ese día y los banqueros aprovecharon el oxígeno que les brindó el escalonamiento de los vencimientos para aceitar los mecanismos del nuevo sistema.

El cambio de los australes de los plazos fijos por Bonex no despertó la simpatía de los ahorristas. Más aún si el valor que el Central fijó para el canje fue de 1800 australes por dólar. Si el valor del dólar se estabiliza a 1300 -1400 australes y la paridad del bono cae a niveles del 30-35 por ciento, como estimó un banquero ante este diario, la pérdida para el inversor sería de cerca del 70 por ciento.

Si un inversor recibe un certificado por 1000 Bonex '89 a cambio de su depósito de 1.800.000 australes (1000 dólares), a una paridad del 35 por ciento y a un dólar a 1400 australes, su capital pasaría a representar 350 dólares o 490.000 australes. Por esa razón, el ministro de Economía, Antonio Erman González, reiteró ayer al mediodía su pedido de prudencia a los ahorristas para que no se desprendan de los Bonex "porque éstos se van a revalorizar".

Además de esperar que la paridad de los bonos aumenten, los que sufrieron el canje compulsivo especulan que el precio del dólar aumente para que, por lo menos, alcance los 1800 australes que recibieron como valor del dólar en los Bonex. Por ese motivo, los operadores de la City consideraban que si bien no hay australes y por eso el dólar baja, cuando el próximo miércoles "los peces gordos del mercado" reciban los Bonex, el billete verde alcanzaría el mismo nivel que recibieron por el canje compulsivo.

Un primer efecto de las nuevas medidas sobre la cotización de los Bonex se reflejó ayer en la caída del precio de la serie 1982. La caída fue del 43 por ciento en australes —pasó de 58.000 a 32.990 australes— y 16,7 por ciento en dólares. Para evitar esa brusca caída en los precios de los títulos públicos y privados, la Bolsa de Comercio decidió suspender por tres días consecutivos sus cotizaciones "ante la indisponibilidad transitoria de fondos líquidos generados por las recientes medidas financieras".



Tony Valdez

En el microcentro hubo caras largas, mientras para el Gobierno llegó el momento de la distensión.

ESTUDIAN UN SEGURO DE DESEMPLEO

Los despidos tan temidos

(Por Gabriela Cerruti) —Todavía faltan los coletazos más fuertes —explicó serio uno de los funcionarios que se sientan a la derecha del presidente Menem en la mesa de las decisiones— los dueños de los bancos y las empresas a las que les pegamos con estas medidas nos están apretando con que en un mes van a quedar más de 50 mil empleados desocupados, al margen de los estatales.

—¿Y eso es cierto?

—Sí, pero como lo tenemos previsto estamos buscándole la vuelta para que signifique el menor costo social posible.

La vuelta que están buscando tiene un cierto parecido con el seguro de desempleo que el Gobierno pensaba implementar para los casi 500 mil empleados estatales que perderán su trabajo como consecuencia de las privatizaciones, pero con el agregado de que debe ejecutarse en las próximas horas y no existen aún los fondos disponibles.

El Ministerio del Interior está buscando la forma técnica de la solución y los contactos con el sindicalismo que permitan encuadrarlo dentro del pacto social. La primera idea, que surgió casi con el último borrador del discurso que pronunció el lunes último el ministro Erman González, era similar a la propuesta del Citibank para los ferrocarriles. Los sindicatos se comprometen a mantener las prestaciones sociales a los flamantes desocupados y la empresa les paga durante un tiempo un sueldo mínimo equivalente a 100 dólares.

Cuando el martes y miércoles los dueños de bancos y empresas afectadas comenzaron a comunicarse con la Casa de Gobierno y el Ministerio de Economía, dejaron claro que no estaban dispuestos a hacer ningún gesto para evitar que el Gobierno cubriese el costo social de las medidas adoptadas. "Si quieren seguir pagándoles sueldo, páguenlo ustedes. Nosotros tenemos que cerrar y vamos a dejar en la calle a los que haga falta", dijo —sin el menor atisbo de diplomacia— uno de los primeros financistas en comunicarse con un despacho lindante con el presidente Menem.

La respuesta del otro lado del teléfono tuvo el mismo tono de pocos amigos. "Si no hacíamos esto no iban a ser 50 mil sino 30 millones".

A partir de allí, se multiplicaron las sugerencias. En el Ministerio de Acción Social el primer plan que se esbozó tenía algunas similitudes con el de los "camisas amarillas" chilenos. Multiplica los contratos temporarios del Estado para servicios comunitarios: barrido y limpieza o cualquier otro tipo de tareas a cambio de un salario básico. Rápidamente desechado, el segundo proyecto tiene varias etapas: una, para resolver la coyuntura de los despedidos en el próximo mes a raíz de las últimas medidas. Otra, en uno o dos años, para quienes queden sin trabajo a raíz de la reforma del Estado. Todavía nadie pensó en la solución que se dará a los actuales desocupados hasta que, en el mejor de los casos, puedan reinsertarse alguna vez en el aparato productivo.

El plan coyuntural prevé la participación de varias empresas "a las que les interesa el país", algunas socias del Gobierno en el actual plan y otras contratistas privilegiadas, para socorrer al Estado en el intento de pagar durante un lapso determinado algo así como el 82 por ciento de un sueldo básico a los que queden sin empleo. Los sindicatos —sentados a la mesa del acuerdo social— se comprometerían primero a callarse la boca y después a mantener las prestaciones sociales.

El análisis por el cual se llega a la conclusión de que —a pesar de que la lectura lineal indica un costo social y político alto— los beneficios son mayores a las pérdidas fue sintéticamente el siguiente: "Aun en el caso de que no podamos darle una solución, lo máximo que podría generarse es un conflicto sindical importante. Y si no lo hacemos, tenemos la posibilidad de un estallido social. Preferimos quedarnos con el conflicto sindical".

Mientras los funcionarios buscan canales alternativos para concretar el proyecto, a Julio Mera Figueroa le queda la tarea de sentar a los sindicalistas a la mesa del pacto social. Anoche, el tema seguía siendo uno de los principales en discusión en la Casa de Gobierno, más allá del comportamiento del dólar y las tasas. En el edificio de enfrente a la Casa de Gobierno, un alto funcionario respondió al llamado de **Página/12**.

—¿Sale el seguro de desempleo?

—No se va a llamar así.

—Bueno, como se llame.

—Tiene que salir. Pero hoy, no hay guita.

La batalla de los plazos fijos

***(Por Luis Bruschtein)* En un país con gobierno peronista y economía liberal parece coherente que el corazón financiero de la City se emplace en el cruce de San Martín y Perón. En la esquina del Bank of America se dejaron sentir desde temprano los primeros remezones telúricos del Erman II. "Tenía dos millones, me dieron 500 mil y el resto en Bonex" protestaba un señor junto a un corrillo de arbolitos que alimentaban la mitología de la especulación: "El otro día vendí dólares a dos mil y ahora compré a 1400, negocio redondo".**

Interminables colas de plazofijistas con angustia en el bolsillo y el corazón en la boca comenzaron a formarse desde las 6 de la mañana en las puertas de los bancos, varios jubilados hacían punta en la cola del Citibank. Se trataba del primer fenómeno visible del Erman II y la creación de fuentes de trabajo. Por diez o quince mil australes era posible contratar a un jubilado para que hiciera cuatro o cinco horas de plantón. También fueron los primeros en ser atropellados cuando se produjeron las avalanchas de las 12. Mercenarios por necesidad en la batalla de los plazos fijos, los jubilados recibieron codazos y pisotones al abrirse las puertas. Hubo amagues de trompadas y protestas por colados y la presencia de algunos clientes con trato preferencial.

"La de suicidios que va a haber mañana", decía un barrendero autodidacta en economía, entre los corrillos que se formaban en la vereda del Bank of America. "Los que vendieron sus casas para pasarse al dólar —imaginaba— se van a tirar por la ventana." El cuadro apocalíptico se completaba con una conspiración internacional en marcha: "Los norteamericanos quieren el dólar barato en la Argentina porque necesitan circulante y lo vienen a buscar acá, ¿o acaso no ven que ahora los barcos argentinos pueden pasar por Malvinas? Está todo arreglado".

No había suicidios, pero unos metros más atrás, el dueño de una empresa constructora anunciaba la quiebra. "Estoy harto, remé como un negro para levantar cabeza después de la hiperinflación de junio y ahora no tengo efectivo; no me pagan los intereses, y en vez de plata me dan cartoncitos." Martínez Construcciones, como dijo que se llamaba su empresa, tenía los días contados. "Soy profesional, tengo otra entrada, pero cuando cierre quedarán sin trabajo cerca de cincuenta obreros. Quiebro por falta de efectivo."

En el Banco Provincia, varios ahorristas se encabritaban al llegar a las ventanillas después de hacer la cola y se negaban a recibir los Bonex. Se retiraban y volvían más tarde con un escribano para levantar un acta e iniciar juicio contra el banco.

En la puerta del London había tres o cuatro filas. "Esta es para atender necesidades de las empresas, ésta para plazos fijos de más de un millón de australes, y esta otra para plazos fijos de menos de un millón."

En la vereda del Buenos Aires Building había una asamblea con los ánimos caldeados, y los ahorristas, hermanados por el fragor de las circunstancias, se tuteaban y llamaban por el nombre de pila para discutir sus estrategias. El banco entregaba solamente cien mil australes y los 900 mil restantes los depositaba en la tradicional caja de ahorro. Roberto, Cacho y Jorge integraron una delegación para parlamentar con el gerente mientras los demás aguantaban a pie firme en la puerta.

El cartelito de la casa de cambio Lancaster cambiaba otra vez; el dólar bajaba de 1400 y 1450 a 1250 y 1350 australes por dólar, compra y venta respectivamente. Un hombre, pegado a la vidriera como si su vida dependiera del cartelito, puteó por lo bajo. "Vine a vender dólares porque necesito para las vacaciones, pero a este precio..."

El autodidacta hacia terrorismo: "Póngale la firma, la semana que viene llega a los 600 australes" y el de las vacaciones se quería cortar las venas.

El escéptico del plan Erman II quiso consolarlo: "Compre dólares o guarde los que tenga, que siempre va a ganar" y fue censurado por severísimas miradas que lo acusaron de vendepatria. Hasta que una empleada bancaria con un trasero supercotizable atravesó el corrillo. "Si eso no se devalúa —se consoló el barrendero financista—, nosotros podremos seguir teniendo alzas."

Jubilados y menos trenes, una cuestión de déficit

Supresión de los convoyes a Mendoza, San Juan y Bariloche, además de licenciamientos y transferencias de personal son el alma del plan de racionalización de los ferrocarriles.

Como parte de un plan de racionalización de Ferrocarriles Argentinos el Gobierno resolvió licenciar pagando el sueldo correspondiente a su cargo a los trabajadores de esa empresa que estén en condiciones de jubilarse entre el 1° de enero de este año y diciembre de 1993. También reubicará a 1500 agentes de FA en la Dirección General Impositiva, dispondrá la baja de otros tantos integrantes del personal ferroviario que revista en las máximas categorías del escalafón respectivo y suprimirá servicios de trenes de pasajeros considerados improductivos. Según cifras oficiales, las medidas producirán una disminución del déficit ferroviario en el orden de los 60 millones de dólares anuales. Es decir, que las cifras en rojo de FA pasarán a ser de 220 millones de dólares, y no 280 millones como hasta ahora.

Los decretos presidenciales se firmaron poco después del mediodía de ayer y disponen que una cifra estimada en 5300 trabajadores de Ferrocarriles Argentinos en condiciones de jubilarse de aquí al 31 de diciembre del '93 sea licenciada con goce del sueldo que cobraban al 1° de enero de este año. La remuneración incluirá "los beneficios pertinentes" y será percibida hasta el momento de pasar al sector pasivo.

Sin embargo, no podrán cobrar dicha retribución quienes tengan funciones rentadas por cualquier concepto en "los entes, empresas o sociedades mencionadas en el artículo 1° de la ley 23.696 o sus similares provinciales y municipales" (es decir, de órbita estatal exclusiva o de gestión mixta).

En cuanto a los 1500 agentes ferroviarios "en condiciones de cumplir funciones en otros organismos" estatales, se advierte que la "reorganización de la Dirección General Impositiva hace necesario ampliar sus planteles de personal para el mejor cumplimiento de las tareas que se le han asignado", y por lo tanto pasarán a revistar en las huestes de la DGI. Según el decreto, "el escalafonamiento del personal que se transfiere deberá respetar el grado jerárquico y remunerativo al que cada agente tenga derecho. Los traspasos se harán teniendo en cuenta las limitaciones impuestas por el artículo tercero del decreto 1226/89, es decir, que el destino del trabajador no podrá estar a más de 50 kilómetros de su lugar de residencia". La medida emplaza a la DGI para que en 5 días remita a Ferrocarriles Argentinos un listado del personal que requiere (especificando zona geográfica de prestación de servicios y nivel de instrucción requerido), y a FA para que en 10 días determine la nómina de lo agentes en cuestión.

Respecto de los 1500 integrantes de FA en funciones de responsabilidad y conducción ejecutiva que serán dados de baja, la medida se adopta de acuerdo con los artículos tercero de la ley 23.696 y 46 de la 23.697, para permitir la "reducción y racionalización de los gastos a efectos de mejorar la ecuación económica" de la empresa. La medida obedece a la racionalización gerencial implementada por FA, que dispuso crear la Administración de Ferrocarriles Suburbanos, fusionando las líneas General Roca y Sarmiento por una parte, y General Mitre y San Martín por la otra, y la correspondiente merma del personal directivo.

En el tema del levantamiento de servicios de trenes de pasajeros interurbanos, se señala que se trata de lograr una "fuerte disminución de necesidad de financiamiento de la empresa" y la "reducción de los gastos de explotación". Se añade que "el avance tecnológico de otros medios de transporte ha dejado fuera de competencia al servicio ferroviario de pasajeros de larga distancia", y que el listado de los trenes a suprimir incluye "servicios que han dejado de prestarse regularmente".

Los servicios en cuestión incluyen trenes de las líneas San Martín, Mitre, Sarmiento, Roca, Belgrano y Urquiza, tanto en prestaciones de lujo y comunes como en recorridos locales. Entre los convoyes más importantes a suprimir están, entre otros, El Libertador (Retiro-Mendoza), El Sanjuanino (Retiro-San Luis-Mendoza-San Juan), Ciudad de Rosario (Retiro-Rosario), Ciudad de San Nicolás (Retiro-Rosario-Santa Fe), El Santafecino (Rosario-Santa Fe), Los Arrayanes (Constitución-Bariloche), Lagos del Sur (ídem), El Norteño (Retiro-Jujuy), El Litoral (Retiro-Vera-Resistencia), Cataratas (Federico Lacroze-Posadas) y Salto Grande (Lacroze-Concordia).

La queja de los jefes

La Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos advirtió que "poderosos intereses económicos buscan la liquidación final de la empresa y consecuentemente repartirse el suculento activo que oscila en los treinta mil millones de dólares". Para la entidad, "el proceso de destrucción ferroviaria" empezó hace treinta años, lo cual provocó la reducción progresiva de la participación del transporte sobre rieles en el mercado "hasta descender al 9 por ciento actual".

Mediante un pormenorizado análisis técnico la asociación que representa al personal de Dirección de Ferrocarriles y de la Administración General de Puertos destacó que "mientras la participación media mundial del sector transporte en el costo final de la cadena de producción oscila entre el 5 y el 7 por ciento, en nuestro país asciende al 21 y hasta 25 por ciento, generando el alza de precios internos y para exportación". El gremio argumentó que si se recuperara la participación del transporte en Ferrocarriles, se reduciría este costo "porque el perjuicio público del transporte automotor es de 20 millones de dólares por día".

"Si el sacrificio de 94.000 ferroviarios (y sus familias) favorece a la Nación, no nos opondremos; sin embargo, a la luz de las cifras reales y contundentes, queda demostrado que es injustificado y perjudicará a la Nación", sentenció la entidad, en abierta crítica al plan gubernamental de reestructuración y privatización de los servicios ferroviarios que reducirá la cantidad de personal.

Tony Valdez

Presidente Carlos Menem y ministro de Economía Erman González.

Sí a la reforma de Ferrocarriles. No al cierre del Hipotecario.

El Hipotecario no sale de terapia intensiva

"Desmiéntanlo totalmente. No hay decreto a la firma, ni siquiera a estudio. El Banco Hipotecario Nacional no se cierra." La seguridad con que habló el ministro de Economía, Erman González, convenció a las autoridades de esa casa crediticia y —por intermedio de éstas— a los delegados gremiales internos que decidieron bajar los decibeles de un conflicto que había llegado ayer hasta la amenaza explícita de tomar la sede central y las 53 sucursales del Hipotecario. Lo que no ocultó el informe del ministro, en concordancia con las denuncias sindicales, es la existencia de "fuertes presiones" tendientes a que el BHN cese su actividad.

Todo el revuelo se originó en la infidencia de un funcionario del Palacio de Hacienda que transmitió a los sindicalistas bancarios un rumor inquietante: "El decreto que dispone el cierre del Hipotecario ya está a la firma de Menem", confió a sus interlocutores que, sin demora, convocaron a reiteradas asambleas.

Esos plenarios de base dejaron a salvo las responsabilidades del presidente Menem y de su ministro González. Del primero —explicó el delegado general Edgardo Fornero— "necesitamos que escuche nuestras propuestas y comprenda que este banco es vital para llevar adelante la revolución productiva". Con González hay mayor cercanía. "El ministro juega a favor del Hipotecario", aseguran los voceros gremiales. Para fundamentar esa afirmación, recuerdan que en su breve paso por la cartera de Salud y Acción Social, el riojano había definido al BHN como "un arma social muy útil". Si hay algún temor porque ese criterio se modifique, radica en las "fuertes presiones" que estaría ejerciendo la banca privada.

Entre las razones que guiarían al capital bancario privado —especialmente al transnacional—, los sindicalistas enumeran:

1) Intención de quedarse con la cartera hipotecaria (todos los créditos que tiene a favor el BHN) por sumas que oscilan entre los 400 y 900 millones de dólares. "Mil millones menos que su valor real", enfatizan.

2) Eliminar la competencia estatal en materia de créditos para la construcción de vivienda, dejando como única alternativa los círculos de ahorro que propone el sector privado.

3) Presión de ABRA (cámara de bancos extranjeros) y de ADEBA (banca nacional) para que el Gobierno ofrezca "un gesto contundente" (como el cierre del Hipotecario) a modo de compensación por el cierre de medio centenar de entidades privadas que el actual plan económico dejaría sin capacidad de operar.

Las palabras de Erman González, aventando el peligro de cierre inmediato, tuvieron como efecto colateral la suspensión de un cónclave que reuniría a los representantes gremiales con el asesor presidencial Alvaro Alsogaray. ¿Por qué con Alsogaray?, preguntó este diario. "Porque es el que corta el queso", disparó un delegado con una sonrisa y los dedos en "V".

23 POR CIENTO DE AUMENTO SALARIAL

El guiño de los metalúrgicos

La primera paritaria en cerrar. La mitad de la inflación de diciembre como aumento del trimestre. Sólo un audaz gesto político de Lorenzo Miguel hacia el Gobierno explica lo que está ocurriendo.

(*Por Rubén Furman*) En medios gubernamentales no se vacilaba anoche en calificar como un "significativo aporte político" el acuerdo salarial alcanzado por el gremio metalúrgico con las cámaras empresarias del sector, consistente en un 84,5 por ciento de aumento para el trimestre enero-marzo. En rigor, los trabajadores de la actividad cobrarán este mes un 23 por ciento de aumento de bolsillo sobre lo que recibieron en diciembre y eso, frente a lo que acumuló el costo de vida en ese lapso —por encima del 50 por ciento— y a lo que se aguarada para enero —se habla de no menos de 20 puntos más— sólo puede ser explicado como un gesto de apoyo al plan de estabilización de Erman González.

Gustavo Saiegh



Lorenzo Miguel. Una apuesta clara a la estabilización de Erman González y por el pacto social.
El Gobierno recibió con alborozo el acuerdo. Quizá también sea una factura a pagar.

La Unión Obrera Metalúrgica se convirtió en el primero de los 350 gremios convocados a comienzos de semana en cerrar su acuerdo. Ayer mismo recién se constituyó el primer lote de 130 paritarias (hoy y mañana habrá otro tanto) y aunque hay avances significativos en otros grandes gremios industriales, el caso es demostrativo de lo que puede la voluntad política. Exactamente al revés de lo que pasó en las dos primeras vueltas de paritaria llamadas por la actual administración, cuando en protesta por la existencia de techos de negociación (160 por ciento en julio y 60 mil australes de básico en octubre), hubo una trabazón de las tratativas de casi un mes, ya que la mayoría de las organizaciones esperaron hasta el acuerdo metalúrgico para sellar sus niveles remunerativos. Si es cierto que el sindicato que comanda Lorenzo Miguel no sólo es el gremio industrial más numeroso del país sino también el que sigue marcando la pauta en materia de capacidad negociadora sindical, los acuerdos salariales libremente pactados saldrán esta vez como por un tubo.

Uno de los grandes temores del Gobierno, tras su decisión de convocar a paritarias después de la liberación del dólar, y los precios, era que la demanda sindical actuara como un nuevo aliciente inflacionario. "Los trabajadores son más sensatos que los empresarios", se limitó a considerar un dirigente del gremio al comentar la moderación de lo pactado con la Cámara Siderometalúrgica.

El acuerdo se realizó elevando a 790 australes la hora para el peón, lo que llevó el salario básico a 146.940 australes, sin adicionales, ni otras bonificaciones. Para el oficial múltiple, el básico despojado de todo otro concepto se elevará a 233.616 australes. La única cláusula reguladora que contiene el convenio es que las partes volverán a reunirse el 20 de febrero para analizar la marcha de las variables y eventualmente subsanar todo desfase que pudiera producirse.

Ayer, el propio Saúl Ubaldini admitió que lo pactado por Miguel, su principal sostén político, "marca lo que va a ocurrir en la actividad industrial". El aumento absorbe los dos incrementos por decreto dados por el Gobierno por 28 mil y 24 mil australes para la actividad privada en diciembre, a lo que se adicionó un 10 por ciento que ya estaba pautado en el convenio semestral firmado en noviembre y otro 11 por ciento adicional. Para los empresarios, esto significa que la masa salarial a desembolsar es de apenas un 23 por ciento más que en diciembre.

En cambio, el acuerdo no incluyó ninguna cláusula de adelanto de 30 mil australes (la cifra anticipada a los estatales) y que las dos CGT han pedido que se haga extensivo al sector privado. En el razonamiento de los gremialistas, este anticipo sería algo así como el tentempié necesario para que las bases mantengan la calma mientras se llegaba al acuerdo salarial por paritarias. Pocos hubieran pronosticado hace algunos días que la UOM cerraría tan rápidamente su convenio. También el sindicato mecánico que conduce el eterno rival de Miguel, José Rodríguez, estaba ayer al borde de un acuerdo, pero todavía no había sido presentado en el Ministerio de Trabajo para su homologación.

El pacto y la unidad

(***Por R.F.***) El gesto salarial de Lorenzo Miguel reúne las características de una jugada política tendiente a influir en dos temas de los centrales que discuten en estos días el sindicalismo y el Gobierno: la unidad interna y la inserción en un *pacto social*. Al Gobierno y a los empresarios les ha reafirmado que lo pueden tener por un socio confiable, no deseoso de patear el tablero de las demandas sociales sino más bien en conducirlas moderamente. A Saúl Ubaldini, que aparecía remiso a integrarse a un entendimiento socio-político que tiene como condición *sine qua non* la adhesión a la política económica, le ha sugerido que quedará sólo si insiste. A los sindicalistas que le son hostiles y al propio ministro Triaca, que no quieran hacer política sin él o, en realidad, en contra de él.

Más aún, es posible que este guiño sea una factura que tarde o temprano tenga que pagar el Presidente. Menem rescató anteanoche a Jorge Triaca de una situación en la que muchos, aun algunos de sus ex aliados —como Luis Barrionuevo— le pedían la renuncia. Le dijo en cambio a su ministro Mera Figueroa que no deje de tener en cuenta a la CGT de Andreoni para la formación del pacto social que ansía y hasta coincidió con éstos en que la base de la unidad debe ser el acompañamiento al Gobierno. Miguel no se ha apartado de este mandato y hasta ha hecho los deberes con fervor. ¿Quién le podrá reclamar ahora algo?

Con estos antecedentes hoy volverán a reunirse las partes en conflicto. La Mesa de Enlace ha puesto como condición coincidir en la política de apoyo al plan. La CGT ubaldinista aún tiene que pronunciarse sobre las últimas medidas. Miguel ya lo ha hecho y Luis Barrionuevo aseguró que todo lo que dijo sobre Ubaldini ha sido un error. Algunos sindicalistas, incluso, están barajando fórmulas concretas para la unidad orgánica, tal como conformar una conducción colegiada con seis integrantes de cada agrupamiento por un plazo, hasta que se realice un congreso. Ninguno tiene un optimismo absoluto pero siguen conversando.

LRA

El Ministerio de Trabajo aplicará en las próximas horas la conciliación obligatoria al conflicto que mantienen las autoridades de Radio Nacional con su personal, luego de que el interventor Julio Marbiz dispusiera el despido de 14 trabajadores del servicio informativo. La medida no sólo obligará a la emisora a reincorporar a los cesanteados sino que conlleva además el reconocimiento a la parte gremial (Marbiz se negaba a recibir al sindicato de Prensa) y al carácter estable de los trabajadores sancionados. Los directivos de LRA argumentaron en su momento que se no se trataba de despidos sino de la "no renovación" de los contratos mensuales. El portavoz de esta explicación fue Horacio Aiello, jefe del informativo de Radio Nacional.

Bisturíes caídos

Los médicos de los hospitales de la provincia de Buenos Aires comenzaron ayer un paro de 72 horas y miembros de la Comisión Interhospitalaria aseguraron que, durante el primer día, la medida se cumplió con un acatamiento estimado en el 90 por ciento. El promedio de los médicos de planta plegados a la medida fue del 64 por ciento mientras que el de residentes alcanzó el 92.

Festival por "La Razón"

Teresa Parodi, Guillermo Guido, Juan Carlos Baglietto, Alejandro Lerner, Los Vergara, Pedro y Pablo e Ignacio Copani fueron los artistas y César Jaroslavsky, Luis Brunati, Simón Lázara, Alfredo Bravo, Carlos "Chacho" Alvarez, Federico Storani, Víctor De Gennaro, Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, los políticos, sindicalistas y organismos de derechos humanos que participaron del festival que los trabajadores del vespertino *La Razón* organizaron el miércoles para impedir el cierre del medio.

SOLICITADA

MARCELO ARIEL GELMAN

Detenido - Desaparecido - Asesinado

Por la Dictadura Militar en setiembre de 1976. Sus restos "N.N." fueron descubiertos e identificados en diciembre de 1989. Los padres, la hermana, el sobrino, los tíos y primos de Marcelo Ariel Gelman invitan a su velorio, que tendrá lugar el sábado 6 de enero a las 19 hs. En la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, Tte. Gral. Perón 1173, y al sepelio en el Cementerio de La Tablada el domingo 7 a las 10.30 hs.

Opinión

*Por Claudio Lozano **

Del B.B. al A.A.

Ayer Bunge & Born nos convocó a luchar contra la patria contratista. Hoy Alsogaray nos propone una nueva gesta histórica: destruir a la patria financiera. Del mismo modo que la reforma estatal en marcha asegura un destacado lugar bajo el sol a los principales "contratistas" (Techint, Pérez Companc), garantizándoles el acceso a los negocios más importantes del Estado argentino; las medidas destinadas a desarticular a la "patria financiera" prenuncian un importante proceso de concentración bancaria, caída de entidades de menor envergadura con su consecuente correlato a nivel de los sectores productivos.

Este y no otro será el resultado de la transformación de la deuda interna en externa (vía Bonex), de la anulación del circuito de intermediación en australes y la constitución de otro conformado por Bonex y dólares sin garantías del Estado.

Reformular el esquema estatal y el esquema financiero son claves para el tipo de ajuste que desde diciembre de 1988 vienen reclamando la banca acreedora y los organismos financieros internacionales. No es para menos, desde abril de ese mismo año, la Argentina no paga puntualmente su deuda externa. Un Estado quebrado por su baja capacidad recaudatoria y los monumentales subsidios a los grupos locales más concentrados, no está en condiciones de generar el superávit necesario para pagar los intereses y subsidiar "fiscalmente" la capitalización de la deuda. Por otra parte, y en razón de lo dicho, la banca acreedora ha debido disputar en el mercado financiero y cambiario los dólares que la Argentina no abonó en la ventanilla correspondiente.

Para los grupos locales el cambio de las reglas de juego supone perder dos fuentes que durante los últimos quince años fueron centrales en su esquema de acumulación.

El poder económico local maximizó sus ganancias sumando a la apropiación monopólica del excedente productivo, el subsidio fiscal y la timba financiera. Si se anulan o reducen drásticamente estas dos últimas, los grupos más concentrados exigen un dólar recontraalto (salarios recontrabajos) como forma de compensar y nivelar sus ganancias en base a una pauta distributiva más injusta.

La relación dólar-salario que surge de este esquema constituye la panacea de un modelo exportador basado en las ventajas comparativas y la mano de obra ultrabarata para un polo industrial escasamente dinámico.

El dólar en las nubes consolida la alianza entre la banca acreedora y los grupos locales, pero al mismo tiempo confronta el modelo con buena parte de la sociedad argentina. Una propuesta difícil de pensar en un escenario que respeta las reglas clásicas del juego democrático.

** Director del Instituo de Estudios sobre Estado y Participación (IDEP).*

La venta se normaliza, pero la remarcación es un viaje de ida

Junto con los precios de reposición vuelve la normalidad a los comercios. La carne bajó 30% tras dos días de suba.

Tras casi una semana de irregularidades en el comercio provocadas por las fuertes remarcaciones, el incipiente desabastecimiento de algunos productos y el cierre de negocios por falta de precios de reposición de mercaderías, el sector prosiguió la paulatina normalización iniciada tras el lanzamiento de las nuevas medidas económicas. Entre los signos de estabilización más notorios, el precio de la carne vacuna descendió un 31 por ciento en el mercado de Liniers con lo que perdió gran parte de la suba de 60 por ciento acumulada durante el martes y el miércoles.

El secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, se apoyó en datos de la Federación de Almaceneros para informar que el 90 por ciento del comercio minorista abrió sus puertas ayer, contra 70 por ciento el miércoles y la mitad el día anterior. Admitió, de todos modos, que los negocios sólo tienen obligación de trabajar cuando de ellos depende el "abastecimiento normal" (figura ciertamente ambigua).

Más allá de las disposiciones legales, reconoció la existencia de "remarcaciones a lo loco", aunque las justificó porque "no se actuó con la intención de perjudicar a la gente sino de preservar el capital". De allí que la repartición haya descartado el recurso de inspecciones masivas para poner orden.

Para destacar la validez de la posición, Challú informó que "los precios que más subieron se están retrotrayendo a los niveles del jueves pasado". Sin embargo, se registran también algunos aumentos debido a que "algunos valores se atrasaron". La situación quedó graficada en una planilla distribuida a la prensa con un detallado informe sobre la evolución de 18 productos en esta semana, elaborado sobre la base de la encuesta que realiza diariamente la secretaría.

De acuerdo con el relevamiento, entre el martes y ayer los productos que más aumentaron fueron: la harina de maíz (37,6 por ciento); la harina de trigo (27,8); el aceite mezcla (12,3); y la margarina (12 por ciento). Los abaratamientos se registraron en: cremas dentales (-37,8 por ciento); margarinas duras (-36,2); cerveza (-33,5); agua mineral (-22,6); y sal fina (-21,4 por ciento).

Challú reconoció asimismo que en el mercado se registran precios que resultan más altos o más bajos que los "orientativos" difundidos para doce productos. Reiteró el funcionario que "los valores elaborados por nosotros son los razonables desde el punto de vista de los costos, pero ello no implica que deban ser estrictamente iguales".

Señaló luego que la lista se irá engrosando en los próximos días con productos frutihortícolas y variedades cárnicas, aunque subordinó ese paso a una "mayor estabilización de los mercados". Explicó al respecto que todavía no se incluyeron precios orientativos para la harina, el pan, el aciete y otras mercaderías "porque se trata de rubros muy ligados a la evolución del dólar". El mismo problema de inestabilidad sufren aun los insumos industriales.

Con respecto a la baja en el precio de la carne, obedeció a una fuerte entrada de vacunos para faena (18.150 contra 11.220 el día anterior). Al respecto, representantes del sector agropecuario coincidieron en vaticinar para la semana próxima la normalización de ese mercado, como también el de granos. En declaraciones periodísticas, el titular de Confederaciones Rurales, Arturo Navarro, reiteró su propuesta de "dolarizar" las transacciones de productos de campo y calculó que el precio de la hacienda podría ubicarse en los próximos días a 50 centavos de dólar.

Por su parte, el presidente de CONINAGRO, Leónida Gassoni, sostuvo que "el componente financiero que estaba metido dentro de todas las transacciones comerciales —aunque fueran plazos chicos— era realmente un veneno, una cosa que distorsionaba la realidad de todas las cotizaciones".

¿TE DAS CUENTA QUÉ DESGRACIA, MI AMOR? EL MÉDICO ME DIJO QUE AUNQUE LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS ME TENGAN NERVIOSA SUPRIMA LA PILDORITA VERDE PARA DORMIR, LA PILDORITA CELESTE PARA LA DEPRESIÓN Y LA PILDORITA BLANCA PARA LA ANSIEDAD Y QUE EN VEZ DE TODO ESO TENGA UNA INTENSA VIDA MARITAL

BUENO... ¿Y CUÁL ES EL PROBLEMA?

QUE LAS PILDORITAS ROSAS ESTÁN MUY CARAS

SENDRA

Un laboratorio clausurado

Quienes acostumbran a reforzar su organismo con las vitaminas C del comprimido Redoxon, podrían llegar a tener dificultades en los próximos días para encontrar el producto, dado que la Secretaría de Comercio clausuró ayer el Laboratorio Roche que fabrica ese medicamento. En tanto, fuentes de esa repartición señalaron que el abastecimiento de medicamentos ya alcanza el 70 por ciento en Capital Federal y Gran Buenos Aires y el 50 por ciento en el resto del país.

Como resultado de las trece inspecciones que realizaron ayer empleados de la Secretaría de Comercio, se dispuso la clausura del Laboratorio Roche por infrigir las normas de la Ley de Abastecimiento.

Tras una semana en la que escasearon los medicamentos, la situación comenzó a normalizarse en forma paulatina. La secretaria de Salud, Matilde Menéndez, sostuvo ayer que "todos los laboratorios, droguerías y farmacias están abasteciendo al mercado", y los funcionarios que estuvieron reunidos con los representantes del empresariado del sector, pronosticaron que en un par de días más todo habrá vuelto a su cauce normal.

En el interior del país el panorama era dispar. Por ejemplo, mientras en Córdoba y Catamarca la atención al público en las farmacias tendía a parecerse a épocas de estabilidad, en algunas provincias como Chubut, Santa Fe y Entre Ríos subsistían los problemas para conseguir medicamentos.





El Presidente pone la firma y se lanza la carrera por ENTel

La marcha del proceso de privatización de ENTel dará hoy un paso importante, cuando el presidente Carlos Menem firme los decretos que aprueban los pliegos del concurso y otras disposiciones complementarias y ratifique al 30 de abril como fecha límite para la presentación de ofertas y al 28 de junio como tope para la adjudicación.

Además del ministro José Dromi y del secretario de Comunicaciones, Raúl Otero, en el acto que tendrá lugar en la Casa Rosada a las 18, también estará presente la interventora María Julia Alsogaray, quien ayer ratificó varios adelantos dados por este diario en relación con la operación de venta de la empresa.

La hija del capitán ingeniero Alsogaray admitió que será necesario "elevar el valor de la tarifa, porque está retrasada respecto de los valores históricos" (se estima un aumento no inferior al 50 por ciento) y confirmó que los adjudicatarios de cada una de las dos zonas en que se dividirá ENTel tendrán una reserva de mercado potencial de diez años.

La funcionaria explicó que al principio habrá dos años de transición, durante los cuales la tarifa se ajustará cada seis meses "en función de una cierta rentabilidad que nosotros pensamos que la empresa puede dar", y que luego dará comienzo un período de exclusividad de cinco años, en los que el adjudicatario se compromete a elevar la tarifa mensualmente dos puntos menos que la inflación.

Si en esos cinco años los licenciatarios cumplen ciertos compromisos, podrán acceder a otros tres sin que se abra la competencia. María Julia Alsogaray no quiso dar precisiones sobre el valor al que se venderá la telefónica estatal.

SALARIOS MILITARES

Esperando a González

A último momento se suspendió un encuentro entre el ministro de Economía y los jefes militares para discutir un aumento por encima de lo acordado al resto de la administración pública. Almuerzo con Luder.

Durante el prolongado almuerzo que el ministro de Defensa, Italo Luder, compartió con los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas se acordó ir a fondo con las autoridades económicas para conseguir que la gente del Palacio de Hacienda largue una mejora salarial que vuelva a poner a los militares por encima de los haberes de la administración pública. En el área militar existe pleno consenso para plantearle el tema a Erman González, pero resta conocer el criterio del ministro de Economía, quien ayer a último momento suspendió un encuentro que había fijado para analizar el planteo de la paritaria castrense y el presupuesto de Defensa del corriente año.

Fuentes de Defensa indicaron a **Página/12** que la idea de los militares —compartida también por los funcionarios ministeriales— es la de retomar el programa de actualización salarial que quedó trunco en junio pasado por el efecto devastador de la hiperinflación y el desordenado cambio de gobierno. A fines del año '88, el gobierno radical había acordado con la jerarquía castrense un plan que significaba una mejora salarial para el '89 del 25 por ciento por encima de la inflación. Este cronograma se cumplió sólo a medias hasta mitad del año pasado, luego de lo cual sobrevino el ciclón de la desvalorización monetaria y el plan BB que congeló los salarios, incluidos los militares.

Ahora los jefes castrenses quieren volver sobre aquellos pasos perdidos, pero desconocen cuáles son las posibilidades reales de las finanzas del Estado. Esto es lo que quieren discutir con González.

Algunas ideas preliminares que manejaron en Defensa adelantaban la posibilidad de que se otorgara una suma fija de acuerdo con cada uno de los grados militares. Pero el proyecto podría ser desechado si se encuentra otra "solución mejor", de acuerdo con la óptica castrense.

"La suma fija no remunerativa —dijo a este diario un vocero de Defensa— presenta varios problemas que queremos evitar. El primer inconveniente es que achata toda la pirámide jerárquica. El segundo problema se relaciona con los suplementos que conforman la estructura del haber, y que se liquidan según el salario de teniente general. Si es una suma fija no se incorpora al haber básico, por lo tanto no se incrementan los suplementos", objetó la fuente.

Y el tercer inconveniente que presenta un aumento a través de una suma fija no remunerativa es que al ser por única vez no sufre descuentos para las obras sociales militares. Todos estos argumentos iban a ser escuchados ayer por Erman González.

Del almuerzo militar participaron además de Luder, el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Osses; su colega de Ejército, general Isidro Cáceres; el de la Armada, almirante Jorge Ferrer, y de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá. También ocupó un lugar en la mesa el secretario de Planeamiento de la cartera, Roberto Doglioli.

Rafael Calviño



Ministro de Defensa, Italo Luder.
Con paso de revista, los militares marchan para lograr otro aumento salarial.

GESTION ANTE ORGANISMOS ACREEDORES

La esperanza del crédito puente

Las autoridades del Ministerio de Economía repitieron ayer las gestiones ante representantes del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial orientadas a conseguir financiamiento externo adicional para apoyar el programa de revaluación del austral. El ministro Erman González presidió en la víspera un encuentro del que participaron el secretario de Hacienda Saúl Bouer y el negociador oficial Carlos Carballo, junto con Joaquín Ferrán y John Buteler, del FMI y el BM, respectivamente.

Los visitantes se encuentran en Buenos Aires desde hace cuatro días observando la evolución del plan lanzado durante el fin de semana pasado. De acuerdo con expresiones del ministro González, los enviados de los organismos financieros multilaterales prepararán un dictamen, que de ser favorable servirá para que el Tesoro norteamericano otorgue un préstamo puente a la Argentina.

En la oportunidad, los visitantes confirmaron además que el Banco Mundial iniciará en abril próximo el cronograma de desembolsos por un total de 800 millones de dólares, destinados a financiar el programa de saneamiento y desarrollo productivo de las provincias. Este crédito fue obtenido por el flamante secretario de Gestión Económica, Luis Prol, que hasta ayer venía desempeñándose como subsecretario de Relaciones Provinciales del Ministerio de Economía. Desde ese puesto gestionó el préstamo que por primera vez en la historia nacional será directamente manejado por los gobiernos provinciales, sin intervención del poder central.

Los hombres del FMI, encabezados por Ferrán, se encuentran también revisando la evolución de algunas variables económicas comprometidas en ocasión del otorgamiento del préstamo stand by por 1500 millones de dólares, que se concretó durante la gestión del ex ministro Néstor Rapanelli.

Uno de los aspectos centrales que interesa a la gente del FMI es el fiscal. La Secretaría de Hacienda dio a conocer ayer el estado de la Tesorería, que durante diciembre mantuvo el superávit operativo que se alcanzó en setiembre último. En el último mes de 1989 la Tesorería registró ingresos por 335.231 millones de australes y egresos por 332.889 millones de australes.

ESTE SABADO Futuro en Página/12

Por Mario Wainfeld

Alto, rubio, ojos celestes

Hasta hace poco —quéjase amargamente Neustadt— Menem parecía alto, rubio, de ojos celestes." Quiere decir que era bello, confiable (la brújula ética y la estética del establishment apuntan hacia el Norte). Ya no le parece: el periodista más mimado por el actual Gobierno ha devuelto la alianza matrimonial. Otro tanto hizo *Ambito Financiero* que aduló a Menem desde la interna, le dio un vocero de prensa y fue oficialista y privatizador (...) hasta que privatizaron los canales de TV y el 13 le tocó a otro. Se acabó el amor. Bunge & Born pasó a cuarteles de invierno, tras fracasar en su intento de disciplinar a los grandes grupos económicos. La sufrida "gente del campo" se alivió de las incómodas retenciones pero no liquida sus divisas aunque se lo rueguen amables funcionarios. La alianza con los más concentrados, desaprensivos y nefastos poderes económico-sociales fue saludada por algunos peronistas no como dolorosa (o inevitable) imposición circunstancial sino como sagacidad estratégica, acto de grandeza, síntesis histórica. Pero sucede que, cual vedette caprichosa, la oligarquía no sabe amar, sólo reclamar. Casi todo le ha dado el actual Gobierno, aun así lo regaña y abandona.

El peronismo no sólo liberó mercados y divisas, bajó retenciones, donó sin contraprestación el Ministerio de Economía, prometió reformar el Estado y hasta privatizar "todo": absorbido, hegemonizado por el pensamiento liberal desatendió la política social. Uno de cada tres argentinos es marginal y (en el mejor y no el más posible de los casos) seguirá siéndolo algún tiempo. Aliviar esta situación era urgencia que imponía dedicar recursos para mejorar el PAN, promover de veras el Llancay y diseñar urgentes planes educativos y alimentarios de emergencia que hicieran menos humillante la crisis. Poco y nada se hizo. Tan lejos está lo social de la prioridad (y hasta de la libido) dominante que —si se quiere sancionar a un ministro— se lo exilia a Bienestar Social. Al más peronista de los ministerios... Al mismo que le dio a Manrique (pese a haberlo ejercido durante una dictadura) plusvalía política para quince años...

Así y todo el peronismo es también Ubaldini o el sector del gabinete nacional que resiste el darwinismo económico. Es el Presidente que no despide huelguistas ferroviarios desoyendo a Bernardo. Es el rasguño a la patria financiera que implica pedalear la deuda interna.

El pragmatismo y la herejía sólo se santifican con el éxito. La actual política económico-social, alta rubia y de ojos celestes no representa la masa peronista. Tampoco frena la inflación, combate la especulación ni recauda impuestos. Menos aún conserva el respeto de aquellos a quienes casi todo cedió, sin contrapartida. Los "golpes de mercado", las voces de Bernardo y de *Ambito* revelan que el establishment no cree en alianzas estratégicas. El peronismo perdió seis meses, su crédito e impulso inicial. Le quedan más de cinco años y la legitimidad política. Es su necesidad y deber ejercer (recuperar) el poder político, abandonar esta alianza indeseable e imposible y promover otra política económica. Con otras prioridades, otros aliados, otros protagonistas. Otros beneficiarios.

ANA LUISA CAFIERO

Tiene 40 años, es casada y madre de dos niños pequeños. Nació y creció en San Isidro, en una familia de nueve hijos de la que es la primogénita. Se licenció en sociología en la Universidad Católica y milita desde siempre en el peronismo. El trabajo en el órgano ejecutivo del Consejo Provincial de la Mujer, que la absorbe casi por entero, la forzó a abandonar el trabajo docente, una tarea a la que, cuando los objetivos más urgentes se hayan logrado, piensa volver.



"El indulto permite la impunidad económica y social"

Por Juan Reich

Los organismos como el Consejo de la Mujer suelen tener una estructura burocrática y de dudosa eficacia. Un sentido puramente ornamental.

—No creo que sea nuestro caso. Somos un grupo grande de mujeres que militamos siempre en el peronismo con la intención de dar respuesta a las demandas de la gente y con la gente. Teníamos la idea de dar participación a las mujeres en la campaña. Para eso charlamos, recorrimos la provincia, pedimos la opinión sobre el programa y organizamos encuentros en principio distritales. Las mujeres demandaban por todo lo que es la problemática social: salitas en los barrios, escuelas, hospitales. Las propuestas se incluyeron en el programa. Cafiero decía que no quería que la mujer parcipara haciendo empanadas o lavando la lechuga en las unidades Básicas. Es cierto que el peronismo había dado un espacio a la mujer, pero ese espacio había que reelaborarlo porque la mujer no es un hecho aparte. Y lo hacíamos creando secretarías paralelas a todos los ministerios o lo hacíamos creando esto y convocando a las mujeres más importantes, cien mujeres de la provincia. Lo que se hace desde aquí no es producto de la discusión de escritorio sino de recorrer, hablar, consultar, mirar.

—¿Qué prioridades detectaron?

—Una importante, es la generación de empleo, localizando las miniunidades productivas, las necesidades, las cooperativas. En principio hemos logrado un convenio con el Banco Provincia para una línea de créditos blandos. Tratamos de regionalizar estos proyectos para darles la mayor cuota de eficiencia en el aprendizaje común. En el '90, en Punta Mogotes haremos una exposición con lo que estas mujeres producen y trataremos de comercializarlo.

—¿Cuáles son las actividades más habituales? ¿En qué área se desarrollan sobre todo estos proyectos?

—Lo habitual es la costura y el tejido, pero estamos tratando de variar un poco el perfil. Lo que ocurre es que allí donde hay talleres y máquinas debemos aprovecharlos. Se están organizando también miniunidades de servicios; mujeres que hacían trabajos domésticos de manera aislada los encaran ahora convertidas en pequeñas empresas, lo que les da mayor oportunidad de ganar dinero, y de defenderse mejor y hacer su trabajo en condiciones más dignas.

—Se sostiene que en las industrias donde el trabajo femenino es mayoritario también es mayor el atraso, el desconocimiento de derechos sindicales...

—Eso es cierto, en principio. Por lo mismo, la difusión de esos derechos es otro de los objetivos del Consejo. Hemos capacitado personal para atender en distintas delegaciones de trabajo porque el diagnóstico que teníamos es que las mujeres sufren una serie de violencias, acosos sexuales vinculados a la necesidad de tener un empleo, pero se sienten inhibidas para hacer denuncias frente a un hombre. Entonces hemos puesto mujeres que las orienten y las asesoren. Con eso el caudal de denuncias ha aumentado porque era un problema que se conocía pero estaba oculto y no encontraba respuestas políticas. En definitiva, de lo que se trató fue de que encontraran para esto un interlocutor válido y que parece ser que el hecho de que detrás del escritorio haya una mujer lo facilita.

—Como con la violencia doméstica, mujeres golpeadas...

—Allí pasa más o menos lo mismo. No había un ámbito donde pudieran hacer denuncias, salvo en las comisarías, pero en las comisarías se las desestimulaba diciéndoles: "Bueno, pero éste es un problema de familia y no hay por qué hacerlo público" o "Hay mujeres a las que les gusta que les peguen" y también era habitual que la respuesta fuera: "Si te bancaste las palizas anteriores, ¿por qué querés hacer la denuncia esta vez?". En julio del '88 se creó en La Plata la primera Comisaría de la Mujer. Nos tomamos muchos meses para determinar si era la salida adecuada pero desde entonces se multiplicó el número de mujeres denunciantes. Es verdad que la mujer que vive esta situación está tan disminuida en su autoestima que no puede encontrar cómo salir de ella. Estamos capacitando no sólo mujeres policías sino a agentes de salud, a empleadas judiciales para que puedan encarar de la mejor manera esos conflictos. Decidimos no instalar estas instituciones en una comisaría porque no había manera de poner a una mujer al frente; ahora tenemos grupos de autoayuda coordinados por una psicóloga y, aunque no somos partidarias, tenemos algunos lugares de tránsito.

—¿Cuál era la objeción para los lugares de tránsito?

—Creemos que el que se tiene que ir es el agresor y no que la mujer tenga que andar deambulando por la ciudad con los hijos. Porque en esta sociedad hay una identificación con el victimario y no con la víctima.

—¿Estas historias tienen un final tipo?

—En general, si la mujer no cuenta con apoyo y un programa que le garantice poder seguir todos los pasos hasta el final, retira la denuncia. Habiendo definición de esos hechos como un problema social y no privado, habiendo apoyo legal, psicológico y policial es como se sienten fuertes para seguir hasta el final. Hay que tener en cuenta que en la mayoría de los casos el problema no es sólo de la mujer sino que involucra a los hijos, que serán a su vez, en el futuro, reproductores de esa violencia, porque tienen internalizado un modelo, ya sea de víctima o de victimario.

—¿Podría hacerse un retrato-robot del golpeador? ¿La crisis incide en estas formas de violencia?

—Si hay un prototipo es el del hombre autosuficiente, que cree que puede dar respuesta a todo. La crisis que nos afecta de conjunto incide sobre todo en estas personalidades, imposibilitadas de cumplir con esa autoimagen perfecta que tienen. No importan los medios con tal de lograr los fines y, si es necesario, lo logran a golpes. Su umbral de frustración suele ser mucho más bajo. Pero es una presunción; para encontrar salidas hay que tener una visión multidisciplinaria porque ni desde lo psicológico sólo, ni desde lo judicial sólo se puede resolver.

—Usted mencionó el tema del trabajo. ¿Qué otro problema considera que le sigue en importancia, desde la perspectiva de la mujer?

—Sin duda al del trabajo le sigue muy de cerca el de la vivienda, que es cada vez más recurrente. Tratamos de que haya cuotas de viviendas asignadas a las mujeres que son jefas de hogar y en los programas habitacionales procuramos que se asignen espacios para jardines maternales, guarderías, que es uno de los puntos cruciales para la mujer que trabaja.

—¿Para la mujer que trabaja o para el que trabaja? Hay lugares de trabajo que no permiten a los hombres colocar a sus hijos en las guarderías porque ése, sostienen, es un beneficio para la mujer...

—Es cierto que eso ocurre y nosotros queremos revertir esa idea de que la maternidad, o mejor, los hijos, son un problema de la mujer. Hay que hacer entender que es una corresponsabilidad. En marzo firmamos un convenio con Ubaldini y si el año próximo la situación económica cambia, pensamos centrarnos en procurar que se entienda que los hijos son hijos de todos.

—¿Cuál es su posición con respecto al aborto?

—Estamos en contra del aborto y eso implica un trabajo conjunto con el Ministerio de Salud para que la mujer no se vea forzada a esa salida: educación sexual en las escuelas, cursos de capacitación laboral y sanitaria, una relación médico-paciente que mejore el vínculo, que no expulse a la mujer, que pueda quedar incluida en el sistema de salud.

—¿Esta postura responde a razones religiosas, filosóficas o políticas?

—Para nosotros el derecho a la vida existe desde el primer momento de la concepción y un aborto es un asesinato. Lo que desde aquí se busca son respuestas que apunten a la vida.

—¿Cómo responden, entonces, a la problemática del embarazo por violación, a la de los hijos no queridos, al abandono?

—Creemos que hay que instrumentar el mecanismo para una maternidad responsable, aunque todavía en la provincia de Buenos Aires no están dadas las condiciones para resolver el problema. Si las causas son socioeconómicas, lo que hay que hacer es atajar esas causas, luchar para modificar esas condiciones. Hay que permitir que la gente pueda regular el número de hijos o los intervalos en que quiere tenerlos, y también agilizar los mecanismos de adopción.

—¿Cuál es su profesión?

—Soy socióloga.

—¿Dónde estudió?

—En la Universidad Católica. En la U.C.A.

—Sería sospechoso que no le preguntara qué opinión tiene de su padre.

—Es un hombre de convicciones fuertes; cree sinceramente que la política es un instrumento que sirve para lograr que la gente pueda vivir con dignidad de su trabajo y los partidos sean sus representantes legítimos. Esto lo piensa sinceramente, a pesar de todo lo que pasó, porque nos pasaron cosas lindas, estuvo muy cerca de Perón y Evita, pero también tuvimos momentos difíciles de persecución y cárcel en los que la familia lo acompañó y supimos de su entereza y de su fuerza.

—¿Cómo recuerda esos tiempos?

—Yo tenía cinco años cuando él estaba preso en Caseros y lo que más se me grabó fueron las requisas, de cómo revisaban a mis hermanitos, al que ahora es secretario de la gobernación y entonces era un bebé. El '55 fue muy duro: éramos seis chicos y mi papá estuvo dos años preso. No había un mango. Como fue muy duro también el '76, cuando desapareció y no supimos nada de él hasta que lo blanquearon. Estuvo otra vez en Caseros y en Mendoza. Mi mamá se fue a Mendoza para estar cerca de él y mi marido y yo nos hicimos cargo de mis hermanos menores. En otro sentido también fue difícil la etapa del '83 al '86, cuando queríamos levantar al partido, que se admitiera la democracia interna y el peronismo pudiera dar respuesta a la gente de esta década.

—¿Indulto sí o no?

—Absolutamente en contra del indulto. Mucho nos costó que fuera la Justicia la que resolviera y esta impunidad permite otras: las económicas y las sociales.

CONDENAS EN EL CASO SIVAK

Historieta del crimen

Dos subcomisarios retirados fueron condenados a siete años de prisión por el primer secuestro del empresario Sivak.

De cómo un grupo de policías y militares vinculados a la represión durante la última dictadura realizó un secuestro extorsivo, fue descubierto casi casualmente por la misma policía, lo encubrió como una operación más de la llamada lucha antisubversiva y finalmente fueron dejados en libertad a cambio de que sus integrantes renunciaran al rescate, al rehén y al uniforme. Así hubiera titulado un autor medieval el fallo con el que el juez federal Martín Irurzun condenó ayer a siete años de prisión a dos ex subcomisarios de la Policía Federal, coautores del primer secuestro extorsivo del empresario Osvaldo Sivak, ocurrido el 7 de agosto de 1979.

La condena recayó sobre los subcomisarios retirados José Ahmed y Alfredo Hugo Vidal. De sus tres cómplices en aquel secuestro uno —el policía Ricardo Taddei— permanece prófugo de la Justicia y los otros dos —los capitanes del Ejército Rafael López Fader y Roberto Guillermo Fossa— fueron beneficiados por la ley de punto final de acuerdo a una decisión de la Cámara Federal porteña. La historia que cuenta el juez Irurzun recuerda sin ahorrarse destellos de ironía, el modus operandi de algunos grupos de tareas de la última dictadura.

"Primero te vamos a interrogar y si aprobás el interrogatorio hablaremos de negocios. Es decir, esto es mitad trabajo y mitad negocio", fue según Irurzun, lo primero que escuchó Osvaldo Sivak el 7 de agosto de 1979 después de que dos desconocidos lo redujeron y obligaron a tirarse en el piso de su Dodge.

La mitad referida al trabajo consistió en preguntarle a Sivak, bajo el argumento de que "muchos zurdos hacían depósitos en la firma", si los caudales guardados en su banco pertenecían al ERP o a Montoneros. El secuestrado sólo atinaba a responder que para tomar dinero sus empleados no investigaban la filiación ideológica de los prestatarios. "Con el transcurso del tiempo otro interés parece haber ido ganando a los captores, ya no la mitad del trabajo sino la mitad del negocio", adelantó Irurzun en su fallo.

El negocio, previsiblemente, consistía en cobrar a la familia de Sivak un rescate que primero fue convenido en cuatro millones de dólares y luego se bajó a tres. Como en las películas, la noche convenida los familiares de Sivak debieron hacer un largo trayecto con diversas escalas llevando en la mano una valija con el dineral. Eran seguidos por una brigada de la división Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal a la que habían denunciado el secuestro y que les perdió el rastro cuando los pagadores debieron subir a un subterráneo. Uno de sus integrantes sugirió a los demás dirigirse a las adyacencias de Díaz Vélez y Sánchez de Bustamante "ya que allí se habían pagado otros secuestros". Fueron y se encontraron con los policías Ahmed y Vidal que esperaban a los familiares de Sivak con un paquete de empanadas en la mano y sin armas ni apoyo logístico que hiciera presumir que estaban allí, como argumentaron, debido a un operativo de los llamados antisubversivos. La comisión policial, los pagadores, los detenidos y el dinero terminaron en el Departamento Central de Policía.

La solución pactada fue al menos original. Ahmed y Vidal deberían dejar dinero y rehén donde estaban antes del secuestro y quedarían en libertad, si renunciaban a su puesto de policías. Lo mismo debieron hacer sus cómplices en la policía, Roberto Taddei y en el Ejército, Rafael López Fader y Roberto Guillermo Fossa. Todo quedó silenciado hasta que se produjo el segundo secuestro que llevó a Osvaldo Sivak a la muerte y el juez de Instrucción Roberto Hornos reabrió la causa. En ese segundo secuestro participaría Roberto Buletti, el policía que aconsejó a la brigada de la división Defraudaciones y Estafas dirigirse a Díaz Vélez y Sánchez de Bustamante porque "allí se habían pagado otros secuestros".

Las penas de Ahmed y Vidal vencerán el 14 de julio de 1993 y en medios tribunalicios se especulaba ayer con que los familiares del empresario asesinado apelarán esa condena ya que habían solicitado que se les aplicaran penas de doce años de prisión y diez de inhabilitación especial.



El juez Martín Irurzun en los terrenos de Umberto Eco.
La novela policial medieval en forma de fallo judicial.

Historia de un secuestro

La prensa brasileña publicó ayer la fotografía del argentino Humberto Paz, cabecilla de un grupo que secuestró al empresario Abilio Diniz, y presunto participante del asalto al cuartel de La Tablada, organizado por miembros del Movimiento Todos por la Patria (MTP) en enero de 1989. Junto a la de Paz, que habría formado parte del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), se publicaron las fotos de los otros once miembros del grupo que secuestró por seis días —desde el 11 al 17 de diciembre de 1989— al empresario Diniz, propietario de una de las mayores cadenas de supermercados del Brasil.

El carácter internacional de los integrantes del grupo que secuestró a Diniz, por el cual se reclamaron sin éxito 35 millones de dólares, y su supuesta vinculación con el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) de Chile, provocaron una ola de desmentidas.

Además del grupo apresado en San Pablo, la policía local intenta ubicar el paradero de otras 12 personas sindicadas como partícipes del secuestro de Diniz. Las identidades de estas 12 personas, cuyas fotografías también fueron publicadas en los diarios brasileños, surgieron al encontrarse documentación en el doble fondo de una valija.

Mario Antonio de León Crossa, de la dirección del Movimiento Tupamaro, y Hugo Cores, miembro de la conducción nacional del Frente Amplio, encabezan la lista de los sospechosos que la policía de San Pablo busca por mar y tierra. "Yo tengo que ver con el secuestro como con el embarazo de la princesa de Mónaco", se defendió Cores con ironía. Por su parte, Jorge Zabalza, integrante de la conducción de Tupamaros, afirmó que León Crossa no tiene nada que ver con el grupo de secuestradores y calificó a la versión "como un invento de la prensa brasileña".

DEBATES

Toledo y el "obispo rojo"

El vocero presidencial, Humberto Toledo, calificó ayer de "tremendistas y apocalípticas" las declaraciones del obispo de Quilmes, Jorge Novak, quien advirtió sobre el peligro de una "estampida social" y criticó las nuevas medidas económicas impulsadas por el Gobierno.

"Lo sorprendente es que hay una notable coincidencia entre esas declaraciones y las manifestaciones del dirigente del Partido Comunista, Patricio Echegaray", puntualizó Toledo. Frunciendo el seño, el vocero presidencial agregó que "hay disidencias que superan lo lógico y que marcan diferencias en la Iglesia".

—Usted está verdaderamente sorprendido con las declaraciones del obispo Novak —acicateó un periodista de una agencia de noticias.

—Cuando aparece algo así, las sorpresas son grandes —reflexionó Toledo.

"Me llamó la atención el hecho de que hayan sido precisamente dos obispos como Novak y (monseñor Justo) Laguna, muy vinculado al ex presidente (Raúl) Alfonsín, quienes hayan hecho declaraciones de este corte", opinó el vocero presidencial. Como se recordará, monseñor Laguna sostuvo desde Mar del Plata —hace unos días— que la economía de mercado implementada por el Gobierno peronista no solucionará los problemas sociales del país.

Con todo, el portavoz de Carlos Menem se cuidó de separar la paja del trigo. Tras recordar que monseñor Novak "fue el encargado de la distribución del PAN (Programa Alimentario Nacional) en Quilmes durante la administración radical"; Toledo afirmó que las relaciones entre el Gobierno y el clero "son óptimas".

Por su parte, el titular de la Conferencia Episcopal Argentina, cardenal Raúl Francisco Primatesta, dijo que "en muchos sectores de la sociedad hay egoísmo y poco reconocimiento y diálogo serio con Dios en el corazón". En declaraciones formuladas al diario *La Unión* de Catamarca, el alto prelado describió a la democracia como "el gobierno que hace bien al pueblo" y sostuvo que "el hombre con principios es un hombre libre".

A su turno, el diputado nacional de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) Federido Zamora realizó un severo cuestionamiento al obispo de Morón, monseñor Laguna, y le solicitó que abandone los hábitos y se afilie a un partido político.

"Nos encantaría que un hombre de la claridad y la lucidez de monseñor Laguna siga haciendo declaraciones políticas con carga ideológica, pero lo mejor que puede hacer es dejar los hábitos y afiliarse a un partido", le aconsejó Zamora al obispo de Morón que lo único que hizo fue criticar a la economía del libre mercado. Cuestión de gustos.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 11, Secretaría Nº 22. Cita por el término de 6 meses, a HONORIO ERRECARTE, comparezca a tomar intervención en el proceso que por "Ausencia, con presunción de fallecimiento" se ha iniciado. Publíquese una vez por mes, durante el término de 6 meses.
Buenos Aires, 5 de junio de 1989
María Isabel Benavente — Secretaria

SOLICITADA

MARCELO ARIEL GELMAN
Asesinado por la Dictadura Militar el 14 de octubre de 1976.
APDH, CELS, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, LADH, MPM-LF, MEDH, invitan a acompañar sus restos recobrados al Cementerio de La Tablada para ser inhumados el día domingo 7/1/90 a las 10.30 hs.

La crisis acobarda pero la costa no se rinde

Más de 27 mil turistas llegaron ayer a Mar del Plata con más estrés que australes. Los comerciantes siguen reacomodando sus precios pero hablan de una campaña en su contra.

Con moderación, a medida que afloja la incertidumbre económica, miles de veraneantes se van arrimando a las playas del Atlántico, aunque nadie por ahora se atreve a hablar de aluvión turístico. Los comerciantes, hoteleros y propietarios de departamentos en alquiler no pueden disimular su ansiedad, que esperaban calmar ayer con la normalización de la actividad bancaria y el consiguiente flujo de australes. Con una excepcional jornada de 23,7 grados, aunque con playas más raleadas, Mar del Plata recibió en la víspera a más de 27 mil visitantes, ávidos por olvidar —por lo menos durante unos días— los martirios cotidianos. El movimiento también comenzó a notarse en San Bernardo, Villa Gesell, Necochea y Miramar, otros puntos de la costa que —al menos en los papeles— prometen una buena temporada.

La policía caminera de la provincia de Buenos Aires informó que en las últimas horas arribaron a Mar del Plata 25.713 turistas, que recorrieron las rutas 2, 11 y 226 en 4661 automóviles y 245 micros de larga distancia. A ellos se agregaron otros 10 mil visitantes, llegados por las vías del Ferrocarril Roca, y alrededor de 1500 en vuelos regulares, totalizando más de 37 mil turistas. También en las últimas 24 horas, 13.292 viajeros emprendieron la vuelta.

La ciudad sorprenderá hoy a sus huéspedes recién llegados a las terminales de ómnibus y ferrocarril con un aumento en la bajada de bandera de los taxímetros. A partir de la cero de hoy ésta se cobrará 700 australes, mientras que por cada 150 metros recorridos deberán abonarse 70 australes. El Concejo Deliberante local se apresta ahora a fijar la nueva tarifa para el transporte urbano de pasajeros, que entrará en vigencia el próximo martes 9.

Mientras los comerciantes siguen reacomodando los precios después de la última estampida, el secretario de la Asociación de Hoteles, Restaurantes, Bares, Confiterías y Afines de la ciudad balnearia, José Alvarez, denunció que "se inició una campaña" contra Mar del Plata "desde algunos diarios de Buenos Aires que, haciendo comparaciones con Punta del Este, advierten que nuestra ciudad está dolarizada, lo que nos hace mal y no es cierto".

Según la estimación de la cámara, la hotelería privada tiene "un 60 o 65 por ciento de las plazas contratadas." Este fin de semana será decisivo en cuanto al arribo de turistas y el consiguiente éxito o fracaso de la primera quincena del año.

También en Villa Gesell se incrementó el flujo turístico, con el arribo de grupos provenientes de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Mendoza. La Dirección Municipal de Turismo aseguró que hubo también allí un "reacomodamiento en los precios" luego de conocerse las medidas económicas, y anticiparon que "existe buena predisposición" de hoteleros y empresarios para fijar valores razonables que aseguren una temporada exitosa.

Gustavo Gilabert

Sin las angustias de tanto feriado bancario. Lo que importa es el sol.
La hotelería privada tiene contratado ya el 65 por ciento de las plazas.

Basile y su leal chofer

"Tengo un pálpito bárbaro. Jugale todo a la tercera docena y coroná los centrales". El chofer compró 570 mil australes en fichas y enfiló hacia la mesa, decidido a seguir a pie juntillas las instrucciones de su jefe. Tras el clásico "no va más" se abrió un silencio expectante. Era la primera jugada del año y el interventor de la Lotería Nacional, Luis Russo Basile, ya había hechado a rodar la bola de marfil, que giraba loca sobre el círculo rojinegro. Los alientos se detuvieron por un instante cuando el "croupier" cantó "negro el 29". El interventor disimuló una sonrisa. Su hábil empleado había apostado a la docena convenida y coronado con nueve plenos otras tantas posiciones, entre ellas el número favorito.

Al principio pasó inadvertido pero, cuando el hombre que había cobrado en ventanilla la jugosa recompensa de 3.150.000 australes, se alejó del Hotel Hermitage conduciendo el auto del interventor con el propio Russo Basile a bordo, la voz corrió con la velocidad de la ruleta entre los empleados de la sala. Masticando una mezcla de bronca y desconcierto, el personal se preguntaba si el funcionario habría sido tocado por la diosa fortuna o si —recordando el momento en que aquél hizo girar la controvertida bola— se trató de una nueva razón de "la mano de Dios". En tanto, en el sindicato de Casinos escarbaban los reglamentos a fin de dilucidar si a los funcionarios de Lotería les está permitido "jugar de afuera" en las mesas de la repartición.

GENTE CABRERA

Mucho sol y pocas nueces

La decisión presidencial de traspasar cuatro secretarías de Estado, que dependen directamente del Ejecutivo, a distintas órbitas ministeriales —iniciativa que actualmente revisa el presidente Carlos Menem— produjo malestar en algunas reparticiones. Una de las consecuencias inmediatas, de concretarse el traspaso, sería la del fracaso del operativo "Sol sin droga", previsto para la temporada veraniega en la costa atlántica.

De acuerdo con trascendidos de fuentes oficiales, el programa que tendría que comenzar el miércoles próximo en Mar del Plata a partir de la tarea conjunta de las secretarías de Prevención contra la Drogadependencia, Deportes y Turismo quedaría cancelado.

Al parecer, Menem, asesorado por Raúl Granillo Ocampo, traspasaría a la órbita del Ministerio del Interior la secretaría antidroga que conduce el ex diputado Alberto Lestelle. La decisión despertó cierto escozor no sólo en la secretaría involucrada sino en la embajada norteamericana en la Argentina. Por el lado de Lestelle, la modificación implicaría, entre otras cosas, no contar con los recursos necesarios —con aporte externo— para la campaña de concientización prevista ya con mucha antelación.

Entre tanto, ayer el personal policial que cumple funciones en el operativo "Sol 22", que se había autoacuartelado en demanda de mejoras salariales, resolvió retomar las tareas abriendo un compás de espera hasta el próximo martes. Es el límite que han puesto para tener confirmación sobre las mejoras en los viáticos diarios. Si la oferta no es la esperada, volverán a autoacuartelarse.

La medida de fuerza involucró a más de trescientos efectivos, quienes además de negarse a trabajar, se autoconvocaron en el sector interno del complejo policial Juan Vucetich para hacer oir sus reclamos.

TRES ARROYOS

Entre sospechas y pistas

Tres Arroyos sigue sin comisario titular y se discuten aún los mecanismos de participación vecinal. En tanto, la investigación avanza con cierta lentitud, aunque los funcionarios son optimistas.

Sin imputados, con algunas posibles pruebas que se perdieron en el indignado tumulto que generó el hecho, pero con "sospechosos y pistas" a pesar de todo, continúa la investigación del asesinato de la niña Nair Mostafá, mientras se aceita el mecanismo que decidirá el nombre del nuevo titular de la comisaría primera de Tres Arroyos. En tanto, permanece en funciones cercanas a la investigación el comisario Ramón Venancio Vera, cuya postulación para el cargo fue rechazada por los vecinos. El nuevo jefe policial surgiría de una terna elegida por los tresarroyenses y una comisión especial analizará previamente el currículum de los aspirantes.

En el plano político, la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, aprobó una resolución por la que se invita al ministro de Gobierno, Carlos Alvarez, a brindar un informe "in voce" sobre los acontecimientos. El pedido de informe fue presentado por los jefes máximos de la bancada radical, Pedro Azcoiti y Gastón Ortíz Maldonado. En la fundamentación, los legisladores señalaron que "una vez más" se comprobó "la falta de sensibilidad de algunos miembros de la Policía de la provincia".

Sobre lo estrictamente judicial, el magistrado de feria de Bahía Blanca, Gustavo Duprat, admitió que "hay sospechosos y hay pistas" en el caso, pero sostuvo que "no hay ningún imputado" por el secuestro, violación y muerte de la niña. Admitió que el malestar planteado a viva voz por los vecinos constituye cierta "incomodidad", pero negó que sea "una presión" concreta para la Justicia. Precisó que hay tres causas distintas: la primera está referida al crimen propiamente dicho, la segunda investiga la denunciada negligencia policial y la última los incidentes que siguieron al hallazgo del cadáver de Nair.

Los sumarios, a cargo interinamente de Duprat, pasarán luego a manos del juez Juan Leopoldo Velázquez, quien suspendió sus vacaciones y se apersonó en Tres Arroyos para informarse sobre el estado de cosas. Duprat descartó una nueva autopsia y dijo que las muestras obtenidas en la primera pericia fueron enviadas a La Plata, ya que en Bahía Blanca no se cuenta con los elementos necesarios. "En el lugar del hecho anduvieron caminando como mil personas", declaró el juez, quien sin poner en duda la "buena intención" de la gente que se movilizó para repudiar el crimen, lamentó las pruebas que puedan haberse perdido para siempre.

El juez consideró prematuro hablar de la presencia de un "maníaco sexual" ya que "todavía no puede afirmar que las lesiones encontradas en la escápula y en la cadera izquierda sean mordeduras". Fuentes policiales aseguraron que existen "pistas muy firmes" para buscar al asesino y no descartaron novedades en "pocas horas". Los trascendidos hablan de cuatro o cinco demorados a los que se considera "altamente sospechosos". El comisario inspector Rubén Fidalgo está al frente de las investigaciones y Vera colabora, pese a que no es santo de la devoción del pueblo de Tres Arroyos. Mientras, el también cuestionado intendente Raúl Correa dijo que no renunciará y encabezó personalmente una limpieza por terrenos baldíos de la ciudad, calificados de "aguantaderos" por un vocero comunal horas después del hallazgo del cadáver de Nair Mostafá.

COSTANERA SUR

Grosso inaugura, la gente baila



Cosas de abuelos: en 1920 la Costanera Sur era el refugio natural de los vecinos cuando el sol apretaba. Nada se pierde, todo se recupera.

Hoy a las 20.30 la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires dejará inaugurada la nueva Costanera Sur con un festival artístico que reunirá a la chamamecera Teresa Parodi con los irreverentes Twist. La nueva Costanera Sur, remodelada y concebida como paseo popular gratuito, con áreas de servicio, recreación y deportes, cierra la primera etapa de recuperación urbana que puso en marcha el intendente Carlos Grosso. El sábado 6, a partir de las 14, continuarán los festejos con una jornada de recreación y espectáculos dedicada a los más chicos que esperan con ansiedad la llegada de los Reyes Magos. Grosso y sus funcionarios concurrirán mañana y tienen previsto integrarse al baile popular, según informó la Municipalidad.

El acceso principal, habilitado por avenida Belgrano y Brasil, permitirá conocer el nuevo paseo construido a partir del proyecto de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos y en el que colaboraron las entidades frentistas de la Costanera Sur. A partir de mañana, los vecinos porteños podrán volver a tomar sol en uno de los lugares más tradicionales de la ciudad. Con las obras de remodelación se recuperaron 30 cuadras a lo largo de la costa portuaria, desde la Fragata Sarmiento, en Dársena Norte, hasta la Ciudad Deportiva de la Boca.

El director del Area Metropolitana, Juan Pablo Schiavi, afirmó que "este lugar se convertirá nuevamente en una atracción turística como en otras épocas, como cuando nuestros abuelos y padres lo visitaban con frecuencia. Las nuevas generaciones ni siquiera lo conocen".

La remodelación encarada comprende unas 75 hectáreas. Dentro de ellas, la Municipalidad habilitará el área de recreación y deportes que cuenta con varios solarios, zonas verdes, recreos infantiles, canchas de fútbol, circuitos aeróbicos y las primeras bicisendas de Buenos Aires, que son en rigor los primeros caminos exclusivos para bicicletas. Están en ejecución aún un conjunto de canchas de skate y en trámite las concesiones para diversos restaurantes y locales de venta.

Incrementos del 76 por ciento para jubilados y pensionados

El presidente del Instituto de Previsión Social de la provincia de Buenos Aires, José Luis Di Lorenzo, dio a conocer ayer un aumento para jubilados y pensionados dependientes de ese instituto, del 76 por ciento a partir del mes de diciembre, elevando el mínimo a 90.000 australes.

Este aumento está compuesto por un incremento que se conoció el 18 de diciembre, elevado el mínimo a 74.000, australes y el último aumento que se conoció ayer cuando se anunció el haber mínimo de 90.000 australes.

Los beneficiarios no recibieron hasta la fecha ninguno de los dos incrementos, dado que las disposiciones se anunciaron después de la fecha de pago. El gobierno bonaerense informó que ambos aumentos serán percibidos por los jubilados antes del 22 de enero. En consecuencia, los jubilados recibirán un neto de bolsillo de 175.710 australes, considerando el retroactivo de diciembre, aguinaldo proporcional y los 21.000 australes de adelanto que serán absorbidos por el aumento del mes en curso.

"Las categorías mínimas —señaló Di Lorenzo—, que habían cobrado en diciembre 42.000 australes, recibirán también en enero las diferencias del mes anterior, del aguinaldo y los 21.000 australes de adelanto."

Por su parte, el gobierno nacional dispuso ayer un reajuste adicional para jubilados y pensionados, a partir del 1° de enero, equivalente a 24.600 australes, correspondiente al 82 por ciento de los 30.000 australes que fueron otorgados a los trabajadores del sector público.

La Secretaría de Seguridad Social anunció que el haber mínimo será de 104.600 australes y consignó además que se adelantó el cronograma de pagos del mes en curso.

FONTANA

Después del careo con Marcela Tiraboschi, el locutor Jorge "Cacho" Fontana empezó a sospechar que algo no andaba del todo bien en la causa que se le sigue por violación de la ley de drogas, sospecha que fue madurando con su procesamiento. Aunque no dijo nada públicamente, Fontana consideró que su antigua defensa no actuaba como debía y nombró por ello a los abogados Juan José Varela, penalista y licenciado criminalista, y a Carlos Pablo Zorraindo en reemplazo de los letrados Miguel Angel Almeyra y Francisco José Dálbola (h)

Mientras tanto, prestó ayer declaración ante el juez federal Martín Irurzun —que atiende durante la feria judicial el juzgado a cargo de su colega Amelia Berraz de Vidal—, Lorenzo Corchon, detenido junto a Cristian Nacht por tenencia de cocaína. Ambos estarían relacionados con el locutor, por lo que el secretario Guillermo Cicchetti interrumpió sus vacaciones para estar más cerca de las derivaciones del caso.

Juramento en Interior

"Un esfuerzo valiente para terminar con los privilegios", pidió el ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, al tomar juramento al nuevo secretario de Vivienda y Ordenamiento Ambiental, Rodolfo Santiago Morello.

En la misma ceremonia juraron los subsecretarios del área de Vivienda y Salud, el arquitecto Carlos Viarenghi y Jorge Ramos, que estarán a cargo de las subsecretarías de Vivienda y Programas para Emergencias Habitacionales, respectivamente.

Aclaración

En la nota aparecida en la sección "Sociedad" del día 29 de diciembre pasado, "Final del Rambo paranaensis", se indicó por un error que el procesado Rosenbrok se llama Alejandro, cuando en realidad su verdadero nombre es Ricardo.



EL EX HOMBRE FUERTE DE PANAMA PUEDE SER C

NORIEGA EN UN VIAJ

Su último confidente, el nuncio Sebastián Laboa, estaba al lado de Noriega cuando los soldados estadounidenses lo palparon en la puerta de la Nunciatura y le colocaron las esposas en las manos temblorosas. El coronel Nivaldo Madriñan, uno de sus pocos compañeros fieles, se cuadró al emprender el último abrazo. Antes de entrar en el helicóptero que lo trasladaría a los EE.UU., Noriega se sorprendió levemente al ver que lo encadenaban de nuevo. Ese helicóptero, que transportaba la más valiosa pieza de colección de éxitos políticos de George Bush, demoró 28 minutos hasta la base Howard, donde Noriega abordó un C-130 que lo condujo hasta Miami. Si bien el general ha recibido garantías respecto de que no será condenado a la pena capital puede recibir una condena que oscila entre los 60 y los 145 años de cárcel. En sus primeras declaraciones en los EE.UU., Noriega se autodefinió como prisionero político y jefe del gobierno panameño.

EL PAIS de Madrid *(Por Antonio Cano, desde Panamá)* Momentos antes de abandonar Panamá, puede que para siempre, Manuel Antonio Noriega pidió su uniforme de general del ejército. Envuelto en él, su último signo de dignidad, salió de la Nunciatura con paso inseguro en medio de la oscuridad a las ocho y cincuenta minutos de la noche del miércoles 3 de enero. A esa hora, Noriega se convirtió en reo; a esa hora, el mito que ha obsesionado al mundo pasó a ser un pobre hombre derrotado.

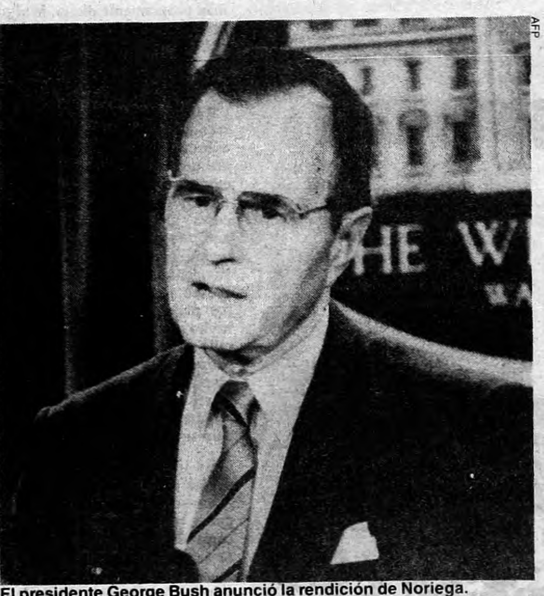
Noriega sólo hizo dos llamadas por teléfono antes de cruzar la puerta que lo alejaba definitivamente del poder y la opulencia: una, que duró diez minutos, a su amor de muchos años, Vicky Amado, que fue autorizada a comunicarse por los soldados estadounidenses que la tienen detenida; la otra, a su esposa, Felicidad Siero, que permanece refugiada, junto a sus tres hijas, en la embajada de Cuba.

Su último confidente, el nuncio Sebastián Laboa, estaba a su lado cuando los soldados estadounidenses le palparon en la puerta de la Nunciatura cada parte de su cuerpo y también cuando le unieron con esposas las manos que le temblaban. El coronel Nivaldo Madriñan, uno de sus pocos compañeros fieles, se cuadró ante él antes de darle el último abrazo.

El cacheo fue en vano porque el propio Laboa se había encargado, mucho antes, de que el general entregase las armas. Una a una, día tras día, Laboa había ido dando a los estadounidenses las armas con las que Noriega entró en la Nunciatura el día 24 de diciembre. En las últimas horas, cuando el general estaba ya convencido de la necesidad de rendirse, el jefe de la guardia personal de Noriega, el capitan Eliecer Gaitán, entregó la última metralleta que guardaba debajo de la cama.

Laboa permaneció junto a Noriega durante los cinco minutos que tardaron en recorrer el trayecto entre la Nunciatura y el campo de deportes del colegio San Agustín, donde se encontraban los helicópteros que le conducirían hacia el destierro y la prisión. Lo esperaban allí el general Maxwell Thurman, jefe de las tropas del Comando Sur estadounidense, el general Marc Cisneros, jefe del Estado Mayor estadounidense y el funcionario civil Michel Kosak.

Al entrar en el helicóptero, No-



AFP

El presidente George Bush anunció la rendición de Noriega.

"Las fuerzas armadas de los Estados Unidos cumplieron su misión."

Los objetivos d

(Por Carlos Mendo, desde Washington) **Cuando a las 2.46 hora local de ayer en Washington, un avión C-130 de la fuerza aérea estadounidense aterrizó en la base de Homestead cercana a Miami, con un derrotado Manuel Antonio Noriega a bordo, el último y hasta entonces no alcanzado objetivo de la invasión estadounidense, la captura del antiguo "hombre fuerte" panameño y su entrega a la justicia, quedó cumplido. El propio presidente George Bush, en una alocución televisada a la nación, así lo reconoció: "Todos los objetivos (de la operación militar) han sido ahora alcanzados".**

Bush, cuya popularidad ya alta se dispara como un cohete en la hipernacionalista opinión pública como consecuencia de la rendición de Noriega, relató a sus compatriotas los hechos con tono firme y seguro, y con la frialdad que lo caracteriza, sin que en ningún momento su voz denotara la alegría que, según sus colaboradores, lo embargaba por dentro.

"El 20 de diciembre envié a las tropas de EE.UU. a Panamá con cuatro objetivos: salvaguardar las vidas de los ciudadanos estadounidenses, ayudar a restaurar la democracia, proteger la integridad de los tratados del Canal y poner al general Noriega a disposición de la Justicia. Todos los objetivos se han cumplido ahora", dijo Bush.

El presidente aprovechó su intervención para lanzar un aviso de atención a los narcotraficantes. "EE.UU. se ha comprometido a garantizar un juicio justo a Noriega. Sin embargo, su aprehensión y traslado a este país debe constituir una señal inequívoca de que EE.UU. no bromea".

Fueron los tribunales de Miami y de Tampa —también en el estado de Florida— los que en febrero de 1988 iniciaron causas contra Noriega con una larga lista de acusaciones: aceptar dinero del Cartel de Medellín pa-

Un ejército bajo rigurosa tutela

(Por Antonio Cano, desde Panamá) **Dos soldados de la nueva Fuerza Pública de Panamá (FPP) montan guardia junto a las tropas norteamericanas en el edificio que sirve como sede provisional de la presidencia. Son dos antiguos miembros de las Fuerzas de Defensa, vestidos con el mismo uniforme, y a los que, para usar armas y ropa militar, les han colocado sobre el pecho acreditaciones firmadas por el general Mark Cisneros, jefe del Estado Mayor de las fuerzas del Comando Sur, el centro de mando de las tropas norteamericanas en Panamá.**

Otro oficial de EE.UU., el coronel Al Cornell, antiguo agregado militar de su país en Panamá y viejo conocedor de las interioridades del ejército panameño, dirige en las instalaciones de lo que fue el Departamento de Tráfico la preparación de los cerca de 12.000 hombres que integrarán las nuevas fuerzas armadas de este país, cuya misión únicamente será por el momento la vigilancia del tráfico y del orden público.

El coronel Cornell y el primer vicepresidente del gobierno panameño, Ricardo Arias Calderón, que en su condición de ministro de Gobierno y Justicia tendrá el mando de la FPP, confía en que esta semana podrán iniciarse los patrullajes mixtos de tropas norteamericanas y de las primeras fuerzas panameñas en la capital del país. La formación plena de los nuevos oficiales y tropa no se cree que esté lista, sin embargo, hasta dentro de un año, el mismo plazo que se calcula para la presencia militar norteamericzna en Panamá.

El nuevo jefe del ejército tras la renuncia del coronel Roberto Aramijo, es el coronel Eduardo Herrera, de quien siempre se dijo que era la persona a la que Estados Unidos estaba preparando para hacerse cargo de la formación de unas fuerzas armadas al gusto de los norteamericanos. Hombre de brillante carrera y de reconocida capacidad militar, el coronel Herrera estaba destinado a ocupar altos cargos en las antiguas Fuerzas de Defensa hasta que su pariente Roberto Díaz Herrera desató la tormenta de hace dos años y medio.

Después de haber dirigido en varias ocasiones la represión de las manifestaciones antinorieguistas con éxito y sin sangre, el coronel Herrera rompió con el general, que le buscó un cómodo y lejano destino como embajador de Panamá en Israel. Al dejar ese cargo, un año después, se trasladó a Estados Unidos, donde se convirtió en un duro opositor y en un fiel aliado de los norteamericanos. Numerosas veces se había hablado en los últimos meses de que Herrera estaba creando —con respaldo de los estadounidenses— una fuerza guerrillera para entrar a Panamá desde Costa Rica.

Así como Aramijo y Herrera son antiguos desplazados de Noriega, prácticamente todos los aspirantes a integrar las FPP son ex miembros de las Fuerzas de Defensa. De los 15.000 miembros del ejército de Noriega, algo más de 10.000, casi todos los soldados y oficiales de baja graduación, se han presentado a las nuevas autoridades con intención de alistarse nuevamente. Los que no lo han hecho es porque están muertos o detenidos.

En algunas ocasiones de la manera más surrealista, los antiguos soldados pasan primero por los puntos habilitados para la entrega de armas, cobran los 150 dólares que les pagan por su fusil sin preguntarles de dónde lo han sacado y se dirigen después a las oficinas de reclutamiento del nuevo ejército. Los norteamericanos han recogido ya por este método más de 50.000 armas que antes estaban en manos de las Fuerzas de Defensa o de los Batallones de la Dignidad, por las que han pagado más de medio millón de dólares.

Los antiguos militares, acostumbrados a los privilegios, reciben básicamente formación política y de relaciones con la ciudadanía. Donde antes se les explicaba las virtudes del torrijismo y el nacionalismo, ahora se les enseña las ventajas de la democracia y el capitalismo.

"Respeto a la Constitución bajo la autoridad del presidente: éste será nuestro lema", afirma el portavoz de la FPP, Eduardo Lim Yueng, quien trabajó en el pasado junto a su depuesto antecesor, el mayor Edgardo López. El chofer de Lim hizo ese mismo trabajo hasta hace unos días con López.

Eduardo Lim asegura que no todos los antiguos miembros de las Fuerzas de Defensa serán aceptados en la fuerza pública, sino que se procederá a una criba, y serán apartados aquellos de quienes se pueda comprobar que mantienen fidelidad a Noriega. "Aquí sólo se podrá tener fidelidad a la institución, cualquiera que sea el comandante", dice Lim en una oficina improvisada de un edificio parcialmente destruido por los bombardeos norteamericanos.

Para los principales cargos de este ejército han sido designados los más notables participantes en pasados intentos de golpes contra Noriega. Destacan los nombramientos del mayor Arístides Valdonedo, encarcelado por el general, como jefe del Departamento de Seguridad Pública, equivalente a lo que fue el G-2 o la policía secreta.

El mayor Cristóbal Fundora, otro ex golpista, ha sido nombrado jefe de la dirección de Logística y Finanzas. El mayor Augusto Villalaz también ha sido sacado de la cárcel para ocupar el puesto de jefe del servicio aéreo, mientras que el mayor José María Serrano es el director de los asuntos civiles.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2026/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado





EL EX HOMBRE FUERTE DE PANAMA PUEDE SER CONDENADO A 145 AÑOS DE CARCEL

NORIEGA EN UN VIAJE SIN RETORNO

Su último confidente, el nuncio Sebastián Laboa, estaba al lado de Noriega cuando los soldados estadounidenses lo palparon en la puerta de la Nunciatura y le colocaron las esposas en las manos temblorosas. El coronel Nivaldo Madriñan, uno de sus pocos compañeros fieles, se cuadró al emprender el último abrazo. Antes de entrar en el helicóptero que lo trasladaría a los EE.UU., Noriega se sorprendió levemente al ver que lo encadenaban de nuevo. Ese helicóptero,que transportaba la más valiosa pieza de colección de éxitos políticos de George Bush,demoró 28 minutos hasta la base Howard,donde Noriega abordó un C-130 que lo condujo hasta Miami. Si bien el general ha recibido garantías respecto de que no será condenado a la pena capital puede recibir una condena que oscila entre los 60 y los 145 años de cárcel. En sus primeras declaraciones en los EE.UU., Noriega se autodefinió como prisionero político y jefe del gobierno panameño.

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Cano, desde Panamá) Momentos antes de abandonar Panamá, puede que para siempre, Manuel Antonio Noriega pidió su uniforme de general del ejército. Envuelto en él, su último signo de dignidad, salió de la Nunciatura con paso inseguro en medio de la oscuridad a las ocho y cincuenta minutos de la noche del miércoles 3 de enero. A esa hora, Noriega se convirtió en reo; a esa hora, el mito que ha obsesionado al mundo pasó a ser un pobre hombre derrotado.

Noriega sólo hizo dos llamadas por teléfono antes de cruzar la puerta que lo alejaba definitivamente del poder y la opulencia: una, que duró diez minutos, a su amor de muchos años, Vicky Amado, que fue autorizada a comunicarse por los soldados estadounidenses que la tienen detenida; la otra, a su esposa, Felicidad Siero, que permanece refugiada, junto a sus tres hijas, en la embajada de Cuba.

Su último confidente, el nuncio Sebastián Laboa, estaba a su lado cuando los soldados estadounidenses le palparon en la puerta de la Nunciatura cada parte de su cuerpo y también cuando le unieron con esposas las manos que le temblaban. El coronel Nivaldo Madriñan, uno de sus pocos compañeros fieles, se cuadró ante él antes de darle el último abrazo.

El cacheo fue en vano porque el propio Laboa se había encargado, mucho antes, de que el general entregase las armas. Una a una, día tras día, Laboa había ido dando a los estadounidenses las armas con las que Noriega entró en la Nunciatura el día 24 de diciembre. En las últimas horas, cuando el general estaba ya convencido de la necesidad de rendirse, el jefe de la guardia personal de Noriega, el capitan Eliecer Gaitán, entregó la última metralleta que guardaba debajo de la cama.

Laboa permaneció junto a Noriega durante los cinco minutos que tardaron en recorrer el trayecto entre la Nunciatura y el campo de deportes del colegio San Agustín, donde se encontraban los helicópteros que le conducirían hacia el destierro y la prisión. Lo esperaban allí el general Maxwell Thurman, jefe de las tropas del Comando Sur estadounidense, el general Marc Cisneros, jefe del Estado Mayor estadounidense y el funcionario civil Michel Kosak.

Al entrar en el helicóptero, Noriega, siempre un poco ausente de la situación, se sorprendió levemente al ver que lo encadenaban de nuevo. "Todo eso es por su propia seguridad", le dijo Laboa, por decirle algo. El sacerdote español Javier Villanueva, que permaneció junto a ellos en el interior de la Nunciatura durante los diez días en los que Noriega disfrutó del asilo del Vaticano, le prometió al final, después de haberle combatido desde el púlpito durante años, que rezará por él todos los días. "Gracias", contestó el general.

El helicóptero, que transportaba a la más valiosa pieza de la colección de éxitos políticos de George Bush, despegó del colegio cuando faltaban tres minutos para las nueve de la noche.

El nuncio había conseguido que, para no humillar innecesariamente al que durante años se convino en llamar "hombre fuerte", su entrega a las autoridades estadounidenses no pudiese ser captada por las cámaras de la televisión, pese a que éstas estaban provistas de equipos especiales para filmar en la oscuridad. Las tropas estadounidenses acompañaron la salida de Noriega con el estallido de flashes especiales que deslumbraron los objetivos de los camarógrafos e impidieron toda imagen nítida.

La persistencia de Laboa consiguió también que, antes de abandonar la Nunciatura, el general escuchase, en compañía de todos los demás huéspedes especiales de la sede apostólica, una misa oficiada por el propio nuncio y por el padre Villanueva. No se confesó ni comulgó, pero siguió atentamente la ceremonia. En su homilía, probablemente ante la feligresía más extraña que nunca haya tenido (además de Noriega, el capitán Gaitán, el coronel Madriñan, dos funcionarios civiles del depuesto régimen y los cuatro miembros de la organización vasca ETA y la esposa de uno de ellos), Laboa habló sobre el derecho a la esperanza.

Laboa no pudo saber si esa palabra le decía algo a un hombre a quien sus abogados le han advertido que va a ser muy difícil obtener una condena de menos de 60 años de cárcel. Pero tal vez iba perdiendo la esperanza desde antes, desde que iba comprobando cómo le abandonaban sus antiguos aliados. Horas antes de entregarse, había recibido la noticia de que el hombre que él designó a dedo para que fuese candidato a las elecciones presidenciales del pasado mes de mayo, Carlos Duque, había declarado que Noriega tenía que ser puesto en manos de la justicia estadounidense para responder por sus crímenes.

Las horas finales en la Nunciatura fueron amargas. Noriega, que llegó a la sede vestido como un pordiosero, subía y bajaba, nervioso, la escalera de la casa, mientras el capitán Gaitán negociaba en la calle los últimos detalles sobre la entrega. Los miembros de la ETA y las monjas contemplaban la escena, sin intercambiar palabra con el general.

Vestido y afeitado, ya a punto de salir, Noriega le prometió a Laboa que se mantendría firme. Se le veía como un hombre acabado. Todos los presentes sintieron pena. El sacerdote Villanueva tuvo tiempo para reflexionar en ese intante sobre el hecho de que "todos los que abusan del poder terminan como gallo desplumado".


AFP

General Manuel Antonio Noriega, ex hombre fuerte de Panamá.
Un regalo de Nochebuena que el Vaticano devolvió ayer.

AFP

El presidente George Bush anunció la rendición de Noriega.
"Las fuerzas armadas de los Estados Unidos cumplieron su misión."

Los objetivos de Bush

(Por Carlos Mendo, desde Washington) **Cuando a las 2.46 hora local de ayer en Washington, un avión C-130 de la fuerza aérea estadounidense aterrizó en la base de Homestead cercana a Miami, con un derrotado Manuel Antonio Noriega a bordo, el último y hasta entonces no alcanzado objetivo de la invasión estadounidense, la captura del antiguo "hombre fuerte" panameño y su entrega a la justicia, quedó cumplido. El propio presidente George Bush, en una alocución televisada a la nación, así lo reconoció: "Todos los objetivos (de la operación militar) han sido ahora alcanzados".**

Bush, cuya popularidad ya alta se dispara como un cohete en la hipernacionalista opinión pública como consecuencia de la rendición de Noriega, relató a sus compatriotas los hechos con tono firme y seguro, y con la frialdad que lo caracteriza, sin que en ningún momento su voz denotara la alegría que, según sus colaboradores, lo embargaba por dentro.

"El 20 de diciembre envié a las tropas de EE.UU. a Panamá con cuatro objetivos: salvaguardar las vidas de los ciudadanos estadounidenses, ayudar a restaurar la democracia, proteger la integridad de los tratados del Canal y poner al general Noriega a disposición de la Justicia. Todos los objetivos se han cumplido ahora", dijo Bush.

El presidente aprovechó su intervención para lanzar un aviso de atención a los narcotraficantes. "EE.UU. se ha comprometido a garantizar un juicio justo a Noriega. Sin embargo, su aprehensión y traslado a este país debe constituir una señal inequívoca de que EE.UU. no bromea."

Fueron los tribunales de Miami y de Tampa —también en el estado de Florida— los que en febrero de 1988 iniciaron causas contra Noriega con una larga lista de acusaciones: aceptar dinero del Cartel de Medellín para proteger cargamentos de cocaína, lavar narcodólares, proporcionar materia prima para producción de cocaína, permitir la utilización de Panamá como base de tránsito de la droga destinada a Estados Unidos, etcétera.

Antes de que se le presentaran formalmente los cargos, la defensa de Noriega anticipó que se declararía inocente. Sin embargo, en la primera audiencia negó jurisdicción al tribunal de Miami para juzgarlo y por lo tanto declinó someter ninguna declaración de inocencia o culpabilidad. Afirmó que era "un prisionero político" y señaló que se había entregado para evitar que las fuerzas norteamericanas asaltaran la Nunciatura. Dijo también que es el jefe del gobierno de Panamá, que fue capturado ilegalmente por tropas invasoras que violaron el derecho internacional.

Uno de los abogados defensores, Steve Kollin, también dio algunas pautas de lo que probablemente sea la línea que asuman en el juicio. Dada la conocida vinculación que mantuvo Noriega con los servicios de inteligencia de Estados Unidos (CIA), se exigirá la divulgación de documentos confidenciales, que constituyen secretos de Estado. No casualmente se trata de la misma estrategia adoptada por la defensa de Oliver North, uno de los principales protagonistas del Irangate. El ex teniente coronel logró así obligar a la fiscalía a abandonar varias de las acusaciones, ya que el gobierno se negaba a presentar los documentos exigidos. En este caso, el propio Bush puede verse en el medio de la tormenta ya que estaba al frente de la CIA cuando Noriega prestó servicios para esa central.

La defensa también confía que los testimonios que presentará la acusación, muchos de traficantes de drogas, pierdan valor porque se trata de personas con una reputación poco sólida. Pero otro elemento pesa decididamente en contra del general: será extremadamente difícil encontrar un jurado que —como indica la ley norteamericana— no tenga opinión preconcebida sobre el caso. Desde hace dos años, los políticos y los medios de información no se cansan de presentar a Noriega como uno de los peores criminales que ha pisado la Tierra, algo de ello obviamente pesa sobre la opinión pública.

Más allá de todas estas consideraciones, el presidente Bush lució ayer una de sus mejores sonrisas. Su satisfacción era inocultable cuando se presentó ante la prensa para informar sobre la detención de Noriega, prometer el "juicio justo" y más ayuda económica a Panamá.

Un ejército bajo rigurosa tutela

(Por Antonio Cano, desde Panamá) **Dos soldados de la nueva Fuerza Pública de Panamá (FPP) montan guardia junto a las tropas norteamericanas en el edificio que sirve como sede provisional de la presidencia. Son dos antiguos miembros de las Fuerzas de Defensa, vestidos con el mismo uniforme, y a los que, para usar armas y ropa militar, les han colocado sobre el pecho acreditaciones firmadas por el general Mark Cisneros, jefe del Estado Mayor de las fuerzas del Comando Sur, el centro de mando de las tropas norteamericanas en Panamá.**

Otro oficial de EE.UU., el coronel Al Cornell, antiguo agregado militar de su país en Panamá y viejo conocedor de las interioridades del ejército panameño, dirige en las instalaciones de lo que fue el Departamento de Tráfico la preparación de los cerca de 12.000 hombres que integrarán las nuevas fuerzas armadas de este país, cuya misión únicamente será por el momento la vigilancia del tráfico y del orden público.

El coronel Cornell y el primer vicepresidente del gobierno panameño, Ricardo Arias Calderón, que en su condición de ministro de Gobierno y Justicia tendrá el mando de la FPP, confía en que esta semana podrán iniciarse los patrullajes mixtos de tropas norteamericanas y de las primeras fuerzas panameñas en la capital del país. La formación plena de los nuevos oficiales y tropa no se cree que esté lista, sin embargo, hasta dentro de un año, el mismo plazo que se calcula para la presencia militar norteamericana en Panamá.

El nuevo jefe del ejército tras la renuncia del coronel Roberto Aramijo, es el coronel Eduardo Herrera, de quien siempre se dijo que era la persona a la que Estados Unidos estaba preparando para hacerse cargo de la formación de unas fuerzas armadas al gusto de los norteamericanos. Hombre de brillante carrera y de reconocida capacidad militar, el coronel Herrera estaba destinado a ocupar altos cargos en las antiguas Fuerzas de Defensa hasta que su pariente Roberto Díaz Herrera desató la tormenta de hace dos años y medio.

Después de haber dirigido en varias ocasiones la represión de las manifestaciones antinorieguistas con éxito y sin sangre, el coronel Herrera rompió con el general, que le buscó un cómodo y lejano destino como embajador de Panamá en Israel. Al dejar ese cargo, un año después, se trasladó a Estados Unidos, donde se convirtió en un duro opositor y en un fiel aliado de los norteamericanos. Numerosas veces se había hablado en los últimos meses de que Herrera estaba creando —con respaldo de los estadounidenses— una fuerza guerrillera para entrar a Panamá desde Costa Rica.

Así como Aramijo y Herrera son antiguos desplazados de Noriega, prácticamente todos los aspirantes a integrar las FPP son ex miembros de las Fuerzas de Defensa. De los 15.000 miembros del ejército de Noriega, algo más de 10.000, casi todos los soldados y oficiales de baja graduación, se han presentado a las nuevas autoridades con intención de alistarse nuevamente. Los que no lo han hecho es porque están muertos o detenidos.

En algunas ocasiones de la manera más surrealista, los antiguos soldados pasan primero por los puntos habilitados para la entrega de armas, cobran los 150 dólares que les pagan por su fusil sin preguntarles de dónde lo han sacado y se dirigen después a las oficinas de reclutamiento del nuevo ejército. Los norteamericanos han recogido ya por este método más de 50.000 armas que antes estaban en manos de las Fuerzas de Defensa o de los Batallones de la Dignidad, por las que han pagado más de medio millón de dólares.

Los antiguos militares, acostumbrados a los privilegios, reciben básicamente formación política y de relaciones con la ciudadanía. Donde antes se les explicaba las virtudes del torrijismo y el nacionalismo, ahora se les enseña las ventajas de la democracia y el capitalismo.

"Respeto a la Constitución bajo la autoridad del presidente: éste será nuestro lema", afirma el portavoz de la FPP, Eduardo Lim Yueng, quien trabajó en el pasado junto a su depuesto antecesor, el mayor Edgardo López. El chofer de Lim hizo ese mismo trabajo hasta hace unos días con López.

Eduardo Lim asegura que no todos los antiguos miembros de las Fuerzas de Defensa serán aceptados en la fuerza pública, sino que se procederá a una criba, y serán apartados aquellos de quienes se pueda comprobar que mantienen fidelidad a Noriega. "Aquí sólo se podrá tener fidelidad a la institución, cualquiera que sea el comandante", dice Lim en una oficina improvisada de un edificio parcialmente destruido por los bombardeos norteamericanos.

Para los principales cargos de este ejército han sido designados los más notables participantes en pasados intentos de golpes contra Noriega. Destacan los nombramientos del mayor Arístides Valdonedo, encarcelado por el general, como jefe del Departamento de Seguridad Pública, equivalente a lo que fue el G-2 o la policía secreta.

El mayor Cristóbal Fundora, otro ex golpista, ha sido nombrado jefe de la dirección de Logística y Finanzas. El mayor Augusto Villalaz también ha sido sacado de la cárcel para ocupar el puesto de jefe del servicio aéreo, mientras que el mayor José María Serrano es el director de los asuntos civiles.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso O... C... 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Viernes 5 de enero de 1990

CONDENADO A 145 AÑOS DE CARCEL

...JE SIN RETORNO

riega, siempre un poco ausente de la situación, se sorprendió levemente al ver que lo encadenaban de nuevo. "Todo eso es por su propia seguridad", le dijo Laboa, por decirle algo. El sacerdote español Javier Villanueva, que permaneció junto a ellos en el interior de la Nunciatura durante los diez días en los que Noriega disfrutó del asilo del Vaticano, le prometió al final, después de haberle combatido desde el púlpito durante años, que rezará por él todos los días. "Gracias", contestó el general.

El helicóptero, que transportaba a la más valiosa pieza de la colección de éxitos políticos de George Bush, despegó del colegio cuando faltaban tres minutos para las nueve de la noche.

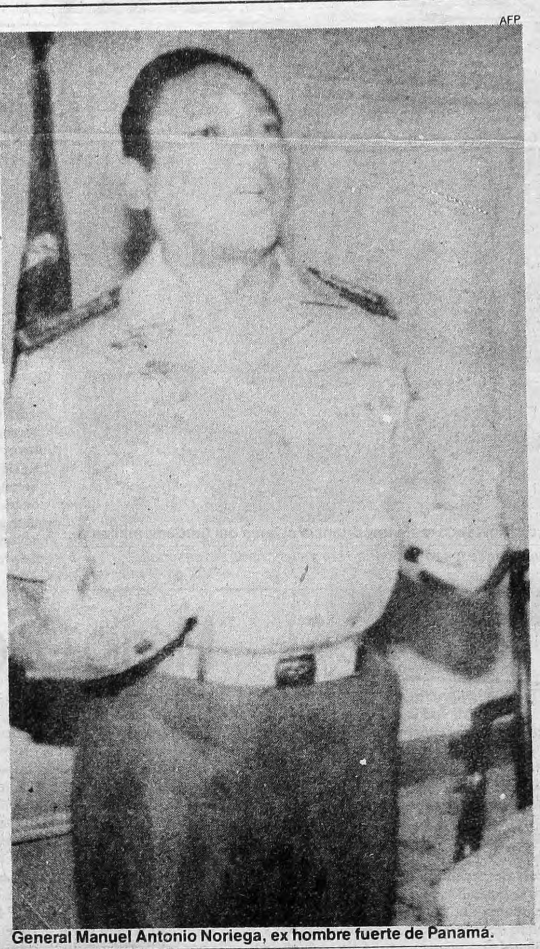
El nuncio había conseguido que, para no humillar innecesariamente al que durante años se convino en llamar "hombre fuerte", su entrega a las autoridades estadounidenses no pudiese ser captada por las cámaras de la televisión, pese a que éstas estaban provistas de equipos especiales para filmar en la oscuridad. Las tropas estadounidenses acompañaron la salida de Noriega con el estallido de flashes especiales que deslumbraron los objetivos de los camarógrafos e impidieron toda imagen nítida.

La persistencia de Laboa consiguió también que, antes de abandonar la Nunciatura, el general escuchase, en compañía de todos los demás huéspedes especiales de la sede apostólica, una misa oficiada por el propio nuncio y por el padre Villanueva. No se confesó ni comulgó, pero siguió atentamente la ceremonia. En su homilía, probablemente ante la feligresía más extraña que nunca haya tenido (además de Noriega, el capitán Gaitán, el coronel Madriñan, dos funcionarios civiles del depuesto régimen y los cuatro miembros de la organización vasca ETA y la esposa de uno de ellos), Laboa habló sobre el derecho a la esperanza.

Laboa no pudo saber si esa palabra le decía algo a un hombre a quien sus abogados le han advertido que va a ser muy difícil obtener una condena de menos de 60 años de cárcel. Pero tal vez iba perdiendo la esperanza desde antes, desde que iba comprobando cómo le abandonaban sus antiguos aliados. Horas antes de entregarse, había recibido la noticia de que el hombre que él designó a dedo para que fuese candidato a las elecciones presidenciales del pasado mes de mayo, Carlos Duque, había declarado que Noriega tenía que ser puesto en manos de la justicia estadounidense para responder por sus crímenes.

Las horas finales en la Nunciatura fueron amargas. Noriega, que llegó a la sede vestido como un pordiosero, subía y bajaba, nervioso, la escalera de la casa, mientras el capitán Gaitán negociaba en la calle los últimos detalles sobre la entrega. Los miembros de la ETA y las monjas contemplaban la escena, sin intercambiar palabra con el general.

Vestido y afeitado, ya a punto de salir, Noriega le prometió a Laboa que se mantendría firme. Se le veía como un hombre acabado. Todos los presentes sintieron pena. El sacerdote Villanueva tuvo tiempo para reflexionar en ese intante sobre el hecho de que "todos los que abusan del poder terminan como gallo desplumado".



General Manuel Antonio Noriega, ex hombre fuerte de Panamá.
Un regalo de Nochebuena que el Vaticano devolvió ayer.

...e Bush

...ra proteger cargamentos de cocaína, lavar narcodólares, proporcionar materia prima para producción de cocaína, permitir la utilización de Panamá como base de tránsito de la droga destinada a Estados Unidos, etcétera.

Antes de que se le presentaran formalmente los cargos, la defensa de Noriega anticipó que se declararía inocente. Sin embargo, en la primera audiencia negó jurisdicción al tribunal de Miami para juzgarlo y por lo tanto declinó someter ninguna declaración de inocencia o culpabilidad. Afirmó que era "un prisionero político" y señaló que se había entregado para evitar que las fuerzas norteamericanas asaltaran la Nunciatura. Dijo también que es el jefe del gobierno de Panamá, que fue capturado ilegalmente por tropas invasoras que violaron el derecho internacional.

Uno de los abogados defensores, Steve Kollin, también dio algunas pautas de lo que probablemente sea la línea que asuman en el juicio. Dada la conocida vinculación que mantuvo Noriega con los servicios de inteligencia de Estados Unidos (CIA), se exigirá la divulgación de documentos confidenciales, que constituyen secretos de Estado. No casualmente se trata de la misma estrategia adoptada por la defensa de Oliver North, uno de los principales protagonistas del Irangate. El ex teniente coronel logró así obligar a la fiscalía a abandonar varias de las acusaciones, ya que el gobierno se negaba a presentar los documentos exigidos. En este caso, el propio Bush puede verse en el medio de la tormenta ya que estaba al frente de la CIA cuando Noriega prestó servicios para esa central.

La defensa también confía que los testimonios que presentará la acusación, muchos de traficantes de drogas, pierdan valor porque se trata de personas con una reputación poco sólida. Pero otro elemento pesa decididamente en contra del general: será extremadamente difícil encontrar un jurado que —como indica la ley norteamericana— no tenga opinión preconcebida sobre el caso. Desde hace dos años, los políticos y los medios de información no se cansan de presentar a Noriega como uno de los peores criminales que ha pisado la Tierra, algo de ello obviamente pesa sobre la opinión pública.

Más allá de todas estas consideraciones, el presidente Bush lució ayer una de sus mejores sonrisas. Su satisfacción era inocultable cuando se presentó ante la prensa para informar sobre la detención de Noriega, prometer el "juicio justo" y más ayuda económica a Panamá.

...y películas. MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



AFP

El vocero soviético restó importancia al tema del fundamentalismo.
"La cuestión de los azeríes debe ser solucionada sin violencia".

El fundamentalismo causa preocupación en Moscú

El brusco deterioro de la situación en la frontera con Irán está preocupando seriamente a las autoridades del Kremlin. Moscú teme la libanización y una guerra santa.

La URSS rechazó ayer enérgicamente todo intento de internacionalizar los recientes incidentes en la frontera entre la República Soviética de Azerbaidján e Irán, señalando que para el Kremlin se trata de un problema interno que no afecta ni a Teherán ni al resto del mundo islámico. Durante una conferencia de prensa realizada en Moscú, el vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores soviético, Guennadi Guerasimov, declaró que las manifestaciones de los nacionalistas azeríes a lo largo de la frontera con Irán "no constituyen un asunto iraní y no se explican en términos de integrismo".

El portavoz soviético respondió así a las primeras reacciones de Teherán, que presentan a los disturbios que tuvieron lugar en la República Autónoma de Najichevan como una manifestación de los musulmanes soviéticos a favor de la unidad del mundo islámico. Con esta afirmación, Guerasimov desmintió la versión iraní de los acontecimientos según la cual los manifestantes gritaban consignas pro islámicas como "Alá akbar" (Dios es grande). Según Guerasimov, las violentas manifestaciones que tuvieron lugar en la frontera no tienen carácter fundamentalista, versión reiterada en varias oportunidades por la prensa moscovita.

El problema nacionalista que surgió en Azerbaidján se distingue radicalmente de los otros conflictos nacionalistas en la URSS porque involucra a otro país. Por otra parte, también afecta las frontras exteriores de la nación. Los azeríes no son más que uno de los pueblos soviéticos cuya población se encuentra a caballo en la frontera del país, como por ejemplo los tayiks, divididos entre la URSS y Afganistán, o los moldavos, en la frontera rumana. Sin embargo, Moscú agregó a su advertencia implícita a Teherán un llamado al diálogo. "La cuestión de los azeríes debe ser solucionada sin violencia", declaró Guerasimov.

Hasta octubre del año pasado, cuando se dieron a conocer las últimas estadísticas oficiales, habían muerto en enfrentamientos interraciales en Armenia y Azerbaidján, 117 personas, otros miles habían sufrido lesiones y se registraban unas dos mil viviendas y departamentos incendiados o destruidos.

Valeri Sidorov, miembro del comité central del Partido Comunista soviético y en su momento integrante del comité de administración especial de Nagorni Karabaj, advirtió hoy que la situación allí es "precursora de una gran tragedia, una guerra civil y una libanización". "Si no tomamos medidas decisivas tendremos pronto en el Cáucaso un nuevo Líbano", precisó.

El brusco deterioro de la situación está preocupando seriamente a las autoridades del Kremlin, que observan la incapacidad de los representantes locales del PCUS y del Estado para poner orden y lograr soluciones.

El fenómeno del fundamentalismo musulmán, latente en la realidad soviética, amenaza con un ingrediente de intransigencia particular y una versión local de una guerra santa.

Opinión

Por Joaquín Sokolowicz, desde Milán

Medio Oriente en los 90

Tarde o temprano, en Israel, el país legal va a chocar con el país real y entonces, sin duda alguna, ganará este último." Es lo que dice Amos Elon, uno de los grandes escritores israelíes, tras haberme explicado que *"existe un Israel real, hecho de un pueblo mediterráneo que ama la buena vida y el sol y las diversiones, mientras que el otro, el país legal, hoy en día está impregnado de fanatismo y chauvinismo".* El famoso literato expresa de este modo su visión optimista sobre la posibilidad de resolver el conflicto israelí-palestino, porque —según él— *"la gran mayoría de los israelíes quiere vivir en paz y terminará imponiendo a sus gobernantes una actitud de buena vecindad respecto de los palestinos".*

Suponiendo que tenga razón Elon,quien por primera vez en esta ciudad italiana participa en una conferencia internacional sobre Medio Oriente que cuenta con la intervención de delegados oficiales de la OLP, no está dicho que "tarde o temprano" sea antes del 2000. Tanto los israelíes pacifistas como los representantes de la organización palestina presentes aquí admiten ser pesimistas en una perspectiva de breve plazo. Si bien manifiestan optimismo en cuanto a un futuro que no está próximo, todos ellos comparten el punto de vista de quien parece ser el principal exponente de la OLP en los territorios ocupados por Israel, Feisal el Husseini: *"Habrá nuevas tragedias en la región mediooriental si las cosas siguen iguales para los palestinos por mucho tiempo".* Me agrega El Husseini: *"Este es un momento dorado para lograr una solución del conflicto. Habría que aprovecharlo".*

La distensión entre las dos superpotencias mundiales en los últimos años de la década del '80, efectivamente, abrió el camino a compromisos conciliatorios en diversas crisis "periféricas" del mundo pero no produjo el mismo resultado en la confrontación israelí-palestina. Sin embargo, ahora, tanto Estados Unidos como la Unión Soviética propenden igualmente por una misma salida: satisfacer la reivindicación palestina de fundar un Estado soberano. No es éste el primer caso que demuestra la relatividad del poder de presión que tiene un polo político-estratégico respecto de sus satélites (frente a cuya actitud incontrolable podría resultar contraproducente una oposición neta). En todo caso, Washington y Moscú pueden, dosificando hábilmente cooperación y apoyo hacia el país en cuestión, condicionar su política en vistas de cambios futuros, inclusive favoreciendo determinada evolución en su interior. Es eso, precisamente, lo que están haciendo frente al Medio Oriente. Los norteamericanos ignoraron las protestas del aliado israelí y comenzaron a buscar también en negociaciones con la OLP los medios adecuados para llegar al objetivo proclamado por esa organización hace poco más de un año, contrastante con sus posiciones radicales del pasado, de fundar un Estado palestino al lado y no en el lugar del país judío. Paralelamente, el régimen sirio, que pese a exhibirse a menudo como paladín de la causa del pueblo palestino nunca se pronunció claramente a favor de la autodeterminación nacional del mismo, se vio frenado por el tradicional protector soviético en sus hostilidades contra Yasser Arafat, el líder de la OLP. Mientras el mundo árabe nunca apareció tan ampliamente unido como se muestra en este comienzo de la nueva década respaldando los diseños diplomáticos de las superpotencias para resolver la cuestión palestina, Israel evidencia sus divisiones e incertidumbre.

Veinticinco meses de Intifada, la revuelta de la población palestina en los territorios ocupados, exasperaron las contradicciones en la sociedad israelí. "Palomas" y "halcones", dos categorías inexistentes en los años del pionerismo que veían a todos mancomunados en la construcción de la renacida patria, se confrontan abiertamente. Los pacifistas responden a los argumentos o a la irracionalidad de los expansionistas, sobre todo, destacando el riesgo implícito en el ritmo de crecimiento demográfico de los palestinos; ya actualmente los menores de 8 años son más numerosos en la población de Cisjordania y Gaza que sus coetáneos israelíes, lo que significa que Israel —de mantener la ocupación de esas áreas— va a contar poco después del 2000 con más habitantes árabes que judíos.

Durante el primer mes de 1990 se reunirán en Nueva York los cancilleres de Estados Unidos, Egipto e Israel. Me señala con tono escéptico, en un pintoresco inglés, Amnon Rubinstein, presidente del partido israelí Shinui,liberal de izquierda, que se trata de *"negotiations about negotiations about negotiations"*; es decir, de negociar sobre la posibilidad de abrir negociaciones que permitan desarrollar futuras negociaciones...

Yitzhak Shamir, jefe de la coalición gubernamental de Jerusalén y "número uno" del bloque nacionalista conservador Likud trata de ganar tiempo, ante las presiones norteamericanas. Pero el tiempo que pasa contiene una doble amenaza para el Medio Oriente.

Por un lado, si los protagonistas de la Intifada no consiguen la respuesta política que esperan, las piedras podrían ser reemplazadas por las armas. Ya Arafat y sus colaboradores hallan dificultad para calmar los ánimos dentro de la OLP, mientras los grupos integralistas islámicos palestinos, y en particular el masivo movimiento Hamas, se sienten cada día más respaldados en sus exigencias de guerra destructiva contra el Estado judío, por la falta de desenlaces a través de métodos que adoptó aquella organización. Por otro lado, la confusión existente en la sociedad israelí, que se siente huérfana de una guía segura, lúcida, podría por vez primera en la historia del país comprometer la estabilidad de la democracia. La incertidumbre, que se demostró difundida entre los israelíes en las últimas elecciones generales, genera en cualquier país la búsqueda de un "hombre de la providencia", un personaje semejante es frecuentemente, según enseña la experiencia de muchas naciones, un líder que construye su popularidad en base a la demagogia, cueste lo que cueste.

Si se dieran estas hipótesis negativas, en un campo o en el otro, la década del '90 provocaría muchos lutos. Claro que la misma recién empieza y podría también comprender la culminación imaginada por Amos Elon. O hasta esa otra que van perorando los moderados de ambas partes en conflicto, la creación de una federación tripartita, Israel-Palestina-Jordania. Pero mientras tanto, al cerrarse los años 80, es difícil ser optimistas.

REUNION MITTERRAND-KOHL

Aceitando el eje París-Bonn


AFP

El presidente francés lanzó la idea de una "confederación paneuropea" para salir al cruce de la virtual reunificación.

Apremiado por la campaña del canciller germanofederal Helmut Kohl en favor de una reunificación alemana con la que no simpatiza, el presidente francés François Mitterrand volvió a demostrar sus rápidos reflejos políticos lanzando la idea de una "confederación paneuropea", que debería dar cabida a todos los países del viejo continente que no pertenecen a la Comunidad Económica Europea (CEE), incluyendo a los que se democraticen en el Este. La propuesta apenas disimula su objetivo de contener dentro de un marco supragermánico cualquier reunificación alemana, pero en contraste con la actitud de Kohl —quien lanzó su plan reunificador de 10 puntos sin consultar a nadie—, Mitterrand tuvo la delicadeza de comunicársela en primer lugar al mayor interesado, el propio canciller de la República Federal de Alemania (RFA), en una reunión que mantuvieron ayer en Francia con una agenda exclusivamente centrada en los procesos del Este. Kohl no pudo menos que corresponder, manifestándose "totalmente de acuerdo", festejando la fortaleza del eje París-Bonn, y proclamando la unidad de criterios. Pero ninguno mencionó cómo encaja la reunificación de Kohl en ese esquema.

Escenario del encuentro fue la residencia campestre del presidente socialista en las landas francesas, donde los estadistas tuvieron ocasión de matizar sus discusiones con paseos de distensión por los bosques aledaños. Tras dos ruedas de conversaciones, dieron una conferencia de prensa conjunta que no estaba prevista, pues se trataba de una reunión supuestamente informal, fuera del calendario de encuentros regulares que permiten el fluido funcionamiento del eje París-Bonn. Mitterrand rindió tributo a las metas proclamadas de dicho eje, reafirmando que "lo fundamental en Europa es el desarrollo y fortalecimiento de la CEE y de sus estructuras para que se dirija verdaderamente hacia una voluntad política común". La proyección de lo económico a lo político, del mercado común a la creación de un Estado multinacional federativo, con una sola moneda, un banco central, y un verdadero Estado con autoridades propias colocadas por encima de los gobiernos de los doce integrantes de la CEE es el objetivo que ha caracterizado el accionar conjunto de alemanes y franceses en los últimos años, y el motivo de sus abiertas disputas con la británica Margaret Thatcher.

Pero desde el anuncio del plan de 10 puntos de Kohl, el eje París-Bonn pareció desmoronarse, y Mitterrand llegó al extremo de buscar apoyo en la mismísima Thatcher, y sobre todo en la URSS, para frenar los ímpetus pangermánicos de los conservadores democristianos que lidera el canciller germanofederal. El plan de Kohl propicia —sin fechas— primero una confederación y luego una fusión federativa de ambas Alemanias. En la RDA se rechaza de pleno la federación, pero una confederación que conserve dos Estados autónomos es aceptada no sólo por Berlín sino, más decisivamente, también por Moscú. Con una confederación paneuropea, la idea de la confederación pangermánica queda directamente banalizada, dentro de una estructura que abarcaría a decenas de Estados. Que se trate de esquema de escasas restricciones lo dejó claro Mitterrand mismo: "Cuando se democraticen (los países del Este) ¿con quiénes tratarán? Porque aunque exista la CEE de los Doce deberá haber una perspectiva europea para ellos... pienso en la URSS y en todos los países del Este", dijo. Aclaró enseguida: "Naturalmente se trata de una idea a largo plazo". Kohl respondió: "Mi único deseo es que aquello que hagamos, lo hagamos con paciencia, cálculo, de a pasitos y no a zancadas irreflexivas". Justamente lo que se le reprochó no haber hecho cuando lanzó sus 10 puntos.

Los mandatarios se reunieron en la granja que posee Mitterrand.
Allí destacaron la necesidad de crear una confederación europea.

RDA

Erich Honecker sin arresto

La impredecible Europa Oriental vuelve a sorprender con un espectacular renacimiento de los comunistas en la República Democrática Alemana, donde ayer el gobierno se sintió lo suficientemente seguro para acatar un dictamen de la fiscalía ordenando el levantamiento del arresto domiciliario que pesaba sobre Erich Honecker, por falta de pruebas sobre los cargos de corrupción que existían contra él. El miércoles a última hora, por primera vez desde el inicio de las reformas en la región, los comunistas habían logrado reunir 250.000 personas en Berlín en una manifestación de repudio contra el resurgimiento del nazismo en la RDA. Una encuesta dio al oficialismo un 34 por ciento de intenciones de voto para las elecciones legislativas de mayo, un porcentaje inimaginable hace unas semanas.

La oposición, que padece todos los inconvenientes de un nacimiento muy reciente, adoptó ayer una clara actitud defensiva, conformando un frente único de sus seis mayores organizaciones para la puja electoral. Democracia Ahora, Apertura Democrática, Iniciativa Paz y Derechos Humanos, Nuevo Foro, Partido Socialdemócrata e Izquierda Unida emitieron un documento bautizado "Declaración de la Alianza Electoral '90'', que proclama su voluntad de enfrentar al oficialismo, pero no deja entrever demasiado sobre las posturas acordadas entre las organizaciones para encarar los temas económicos y políticos. Las seis formaciones sólo están fuertemente implantadas en los medios intelectuales y eclesiásticos, y apenas tienen alguna presencia en las empresas y en las fábricas.

Los comunistas aprovecharon para salir de su marasmo un rebrote neonazi. La semana pasada, en el barrio berlinés de Treptow, un monumento a los soldados soviéticos caídos en 1945 apareció pintarrajeado de consignas neonazis. Los comunistas convocaron el fin de semana a sucesivas manifestaciones de desagravio, y a lo largo de los últimos días lograron montar una vasta campaña contra la xenofobia, los republicanos (neonazis) germanofederales y la ultraderecha local, que culminó con la concentración del miércoles, la mayor que el comunismo haya logrado reunir desde el inicio de la vorágine reformista. Ayer, remataron su paso a la ofensiva presentando en la mesa redonda un proyecto completo de reformas constitucionales que contempla la instauración de una economía mixta, pero donde el Estado conservará la mayoría accionaria de todas sus empresas y deberá seguir garantizando pleno empleo y educación y atención médica gratuitas. La campaña antinazi proyectó por primera vez públicamente al flamente secretario general Gregor Gysi, mientras que el primer ministro Hans Modrow, también comunista, sigue sacando ventaja en las encuestas como el político más popular. El partido del presidente Mandred Gerlach, el Demoliberal, y el Partido Democristiano, ya han recibido —tras complicadas negociaciones— el apoyo de sus equivalentes germanofederales, pero tienen la rémora de sus 40 años de alianza con los comunistas para proyectarse como derecha moderada.

Rumania acepta créditos

Casi dos semanas después del derrocamiento del régimen de Nicolae Ceausescu, el nuevo gobierno rumano sigue introduciendo importantes cambios en todos los sectores del país.

Ahora, las autoridades han decidido levantar la prohibición de captación de créditos en el extranjero, vigente durante la dictadura de Ceausescu, y anunciaron que pronto todos los rumanos tendrán derecho a poseer pasaporte y a viajar al extranjero sin necesidad de un visado de salida, comunicó hoy la nueva agencia noticiosa Rompres.

En los pasado años, Ceausescu había pagado todas las deudas contraídas por Rumania en el extranjero a base de la exportación de artículos alimenticios en detrimento del abastecimiento de la población. Tras el pago de las deudas, Ceausescu prohibió captar créditos en el extranjero.

Por su parte, el nuevo ministro de Turismo, Mihai Lupoi, declaró que en los próximos días será dictada la legislación que permita a todos los rumanos tener un pasaporte. Tras ello, cualquier persona podrá recibir un pasaporte en el plazo de 24 horas y estará en condiciones de viajar al extranjero sin visado de salida. Lupoi, sin embargo, admitió que el Estado rumano no dispone actualmente de las divisas necesarias para la financiación de tales viajes.

COMECON

Checoslovaquia pedirá formalmente la disolución de COMECON (equivalente en los países socialistas del Mercado Común Europeo) en la próxima reunión (prevista para los días 9 y 10 de este mes en Sofía) de los jefes de gobierno de siete países miembros de esa organización económica, anunció el ministro de Finanzas de Checoslovaquia, Vaclav Klaus.

En una entrevista publicada por un diario gubernamental, Klaus que efectúa una visita oficial a Polonia, declaró que su país estaba "decidido a presentar en Sofía una moción que pida la disolución del COMECON". Los polacos, agregó, "están de acuerdo para apoyar lo esencial de nuestra proposición". "Quisiera —prosiguió Klaus—, que alguna otra cosa sea creada en su lugar, a condición de tener propuestas de modernización y de transformación radicales de parte de los participantes" en la reunión de Sofía. "De todos modos estimo que no hay posibilidades de crear un sistema multilateral y que el COMECON se va a desintegrar en grupos bilaterales."

Garri es todo un embajador

Al campeón mundial de ajedrez no se le ocurrió mejor idea que incursionar en las relaciones exteriores proponiendo que la URSS le venda Mongolia a China. Una huelga en fábricas de productos destinados al mercado soviético y miles de indignadas cartas fue la respuesta de los mongoles exigiendo retractación. Guennadi Guerasimov, funcionario de la Cancillería moscovita criticó la idea de Kasparov, a la que calificó como "desafortunado movimiento del rey del ajedrez".

Tyson y Sugar los mejores

Mike Tyson y Ray "Sugar" Leonard fueron para el Consejo Mundial de Boxeo (CMB) "los boxeadores de la década". El peso pesado se llevó la distinción a la "pelea más espectacular" (contra Spinks en 1988) pero Leonard ubicó sus combates con Durán (1980), Hearns (1981) y Hagler (1987) entre las 5 mejores de estos 10 años. Con menciones especiales, el Consejo distinguió también a Holmes, Durán, los mexicanos Julio César Chaves y Salvador Sánchez, Michael Spinks, Alexis Argüello, Wilfredo Gómez, Jeff Fenech y Azumah Nelson.

Sorteo del Mundial

Se produjo un nuevo cambio para el sorteo del Mundial de Básquetbol que se realizará en nuestro país, entre el 8 y el 19 de agosto de este año. Tras analizarse diferentes alternativas —Mar del Plata, Centro Cultural San Martín y alguna otra—, el Comité Ejecutivo del Mundial, CEMBA '90, se inclinó por los beneficios económicos que aporta el Buenos Aires Sheraton Hotel, desde cuyos salones se emitirá al mundo la integración de los cuatro grupos, el próximo 24 de enero.

El rey del gol vive en Madrid

El mexicano Hugo Sánchez, goleador del torneo español, amenaza romper con los records del mismísimo Di Stefano.



(Por Ezequiel Fernández Moores) **Un odontólogo, mexicano, de 31 años, parece haberse convertido en el primer extranjero que después de largos años logra que los fanáticos del Real Madrid deban aceptar alguna comparación con su figura más legendaria: el argentino Alfredo Di Stefano. Hugo Sánchez Márquez, de él se trata, llegó a igualar en el actual campeonato español el promedio record de Di Stefano de un gol por partido, pero además se encamina hacia su quinto "Pichichi" (máximo goleador del torneo), con lo cual batirá otro record del argentino.**

Hijo de un futbolista, Hugo Sánchez comenzó a ser conocido en México cuando fue convocado a un seleccionado olímpico con apenas 14 años de edad. Tres años después, en 1975, gana en el célebre torneo de Cannes, participa en los Juegos Panamericanos y firma su primer contrato profesional.

A los 19 años gana su primer campeonato con Los Pumas (el equipo de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM) y hace su ingreso al seleccionado mexicano. Festeja sus 20 años jugando el Mundial '78 en Argentina. "Yo era el rey en México", recordó una vez a la revista *Proceso*, de su país.

"Yo —dijo en aquel reportaje— era el mejor jugador. Todo el mundo me celebraba y por inexperiencia me desubiqué, se me subieron los humos a la cabeza." Sánchez aseguró que fue entonces cuando se sintió llamado a ser algo así como el padre de los mexicanos, "el buen ejemplo a seguir", por lo que a los 22 años, en 1980, aceptó pasar al Atlético Madrid de España, a prueba y por una sola temporada. "México siempre tuvo una especie de complejo mental que lo ha hecho sentirse inferior a otras naciones en el deporte. Y yo decidí convencer y demostrar a todos los mexicanos que estamos a la misma altura de los demás." Claro que no le fue fácil ("sufrí discriminación, soy un mexicano y la prensa fue muy dura conmigo") y logró permanecer en el Atlético por una astuta operación de un dirigente que compró su pase y se lo revendió al club en algo menos de 120.000 dólares.

Hugo devuelve con goles: los 8 goles de la primera temporada '81/82 aumentan a 15 en la temporada siguiente, bajan a 12 un año después y explotan en la conquista de su primer "Pichichi" con los 19 goles en 33 partidos en el campeonato '84/85. Por un millón y medio de dólares, pasa del Atlético al Real Madrid con el que gana campeonatos y nuevos "Pichichis": 22 goles en la temporada '85/86, 34 en la '86/87 y 29 en la '87/88. Los 27 goles del último torneo no le alcanzaron para superar al brasileño Baltazar, al parecer, efímero goleador del Atlético Madrid.

Y en el medio estuvo el Mundial. Retornó a su país ya maduro y millonario, como modelo exclusivo de la más grande cadena televisiva de lengua española Televisa. Su trato privilegiado y tardía inclusión al plantel motivaron roces con algunos compañeros y el amor se transformó en odio cuando falló un recordado penal ante Paraguay.

Los fanáticos quemaron sus fotografías en la ciudad de Monterrey, "Hugo, seguro, tú eres un tarugo", cantaban en el Azteca. En la colonia Obrera —contó el diario *Unomasuno*— un vecino dijo que "Hugo Sánchez es un pendejo" y otro le disparó un tiro. "Hugo Sánchez —escribió J.L. en *El Sol de México*— ganó millones pero fue mezquino con 80 millones de mexicanos, cuya inmensa mayoría son pobres". Por las dudas, la Chokomilk dejó de pasar la publicidad por Televisa en la que Hugo convertía un penal tras beber ese producto. El penal de utilería pasó a ser pateado por inocentes niños, mientras una voz en off decía "Bravo selección". Se fue del Mundial sin cumplir su sueño: "ser un escape muy grande, para que los mexicanos echen allí muchas amarguras y muchas tristezas, para que sientan que triunfan cuando triunfo yo".

Pero Televisa siguió pasando en directo sus espectacularés goles en el Real Madrid. Su imagen sobre un Mercedes en una hermosa pero no ostentosa villa en las afueras de la capital española, con sur so feroces pastores alemanes que han causado graves problemas en el vecindario. Y de vez en cuando también con sus dos hijos y Emma, la esposa de quien según informó su representante, se separará, cansada ella de vivir "casi tres años prácticamente separados".

Su popularidad mexicana se recuperó poco a poco. En julio pasado lo demostró el propio presidente Carlos Salinas de Gortari. Primero fue a visitarlo y le obsequió una pelota autografiada por los jugadores del Real; luego lo invitó a festejar su cumpleaños y diez días más tarde cenaron a solas en la finca del jugador. Invitado por el gobernador de Oaxaca a una fiesta, su presencia provocó numerosos tumultos y 26 personas sufrieron heridas. Modelo de Televisa, Coca Cola y Palmolive, una estatua fue erigida en su honor en Los Angeles. "¿Si pensé en ser presidente? No, pero si tengo deseos de ingresar a la política, sobre todo por los niños que sufren", dijo a *La Gazzetta dello Sport*.

Famoso por sus acrobacias en el área, por sus vueltas carnero después de cada gol y por su fama de egocéntrico que le valió peleas con Maradona, el belga Pfaff y Michel, estuvo a punto de pasar al Juventus en julio pasado. Ese mismo mes, cientos de fanáticos fueron a esperarlo al aeropuerto de Milán, pero el Sánchez registrado en el vuelo 784 de Iberia resultó un gordito comerciante de 50 años. Sin embargo, Hugo Sánchez amenaza seguir largos años en el Real.

España siempre persigue el oro de las Indias

La Liga Española de Fútbol, cuyos partidos se incluyen este fin de semana en el PRODE argentino, se nutre fundamentalmente de latinoamericanos para llenar los cupos de extranjeros. Más de 20 futbolistas de este continente actúan en equipos de primera división, pero no sólo es la cantidad, sino que muchos de ellos son los principales estrellas de sus equipos.

Sólo un brasileño, Baltazar María de Morres, pudo cortar el año pasado el reinado goleador del mejicano Sánchez, quien dicho sea de paso, como digno representante del continente, explica sus goles apelando al realismo mágico. "Es como una reacción extraña; hago acciones inconscientemente y después de un rato me digo ¿cómo lo hice? Siento que he sido llevado, como si la conciencia se conectara con lo inconsciente", dice el azteca.

Otros dos brasileños, Aloisio Pieres (Barcelona) y Donato Gama Da Silva (Atlético de Madrid), son las manijas respectivas del segundo y tercer equipo de España. En el más poderoso de todos (Real Madrid) está Alfredo Ruggeri, pero no la pasa nada bien; acaba de ser multado con 8 mil dólares por el club a causa de haberle pegado a un periodista y la tribuna lo abuchea por sus actitudes. Incluso se dice que el campeonato que viene emigrará junto con Schuster. El otro en la mala es Nery Pumpido, pero porque su equipo el Betis, descendió a segunda división. En cambio, un Maradona ha sido la gran revelación entre los extranjeros. Hugo es la figura del Rayo Vallescano y el periodismo español le pronostica un futuro entre los clubes grandes o en Italia. Comparte éxitos Luis Islas actuando también en otro modesto equipo, el Logroñés. En el mismo club "sobrevive" Antonio Alzamendi, quien a los 34 años ya tiene pocas esperanzas de que le renueven el contrato y emigraría a la Argentina (ver nota de Boca).

El centroamericano Mágico Gómez sigue en la suya. Amado por la gente del Cádiz, acaba de conseguir que le perdonen sus noches de juergas y lo incluyan en el equipo. Menos suerte tuvieron este año Pablo Bengoechea (Sevilla), Toni Lambada Gómez (Valencia) y Ramón Hicks (Oviedo), que a pesar de ser figuras se han comido largos meses de bancos. José Luis Chilavert por último, consiguió en el Zaragoza un sólido prestigio.

SELECCION

En la escalerilla del '90

Parte hoy el seleccionado nacional hacia Mónaco, donde jugará un amistoso contra el club local el miércoles próximo. Van 17 jugadores a los que se unirá Troglio en Europa.

Luego del último entrenamiento en el campo deportivo de la AFA en Ezeiza antes de viajar a Europa, el director técnico de la selección argentina, Carlos Bilardo, confirmó a los 18 jugadores que enfrentarán el próximo martes al Mónaco, club en el que milita Ramón Díaz.

En las últimas horas de ayer se esperaba en la sede de la AFA el envío de los correspondientes giros —45.000 dólares cada uno— de los partidos contra Guatemala y México, aún no confirmados.

Los jugadores que partirán hoy a las 16.55 de Ezeiza rumbo a Mónaco son: Falcioni; Goycochea; Chamot; Monzón; Brown; Simeone; Batista; Burruchaga; Airez; Alfaro Moreno; Giusti; Olarticoechea; Basualdo; Fabbri; Gorosito; Calderón; Valdano y Troglio. Por su parte, Abel Balbo y Roberto Sensini fueron descartados para este encuentro debido a que su club —el Udinese— le comunicó a la AFA que no los cederá para el partido frente al Mónaco.

La delegación argentina estará presidida por Pablo Abbatángelo, vicepresidente de AFA quien será acompañado por Héctor Delmar, integrante del comite ejecutivo de esa entidad.

Bilardo afirmó que "Serrizuela y Héctor Enrique volvieron a River ya que aún no están en condiciones físicas apropiadas y prefiero que trabajen con Passarella para que tomen ritmo. Me conviene que jueguen once partidos en su club, y después hacer una valoración sobre su trabajo". Respecto del volante de River, el técnico dijo que "la selección espera a Héctor Enrique hasta último momento ya que es un jugador muy valioso para nuestro equipo".

Descartado Juan Simón para el partido contra el Mónaco debido a una lesión en su pierna derecha es factible que Bilardo lo convoque para jugar contra Guatemala y México, si se confirma la realización de ambos encuentros.

Bilardo manifestó que "si no aparece el dinero correspondiente a los otros dos partidos, jugamos contra el Mónaco y regresamos". Ricardo Echevarría, preparador físico de la selección viajará en los próximos días a Italia para ocuparse personalmente del entrenamiento físico de los jugadores que integran la escuadra argentina, que actúan en clubes italianos, Claudio Caniggia será el primero en recibir los consejos de Echevarría.

El técnico adelantó que "posiblemente Calderón y Valdano jueguen en la delantera" pero no descartó la posibilidad de que Alfaro Moreno —actualmente lesionado— integre la dupla ofensiva con Jorge Valdano. Al respecto, el delantero de Independiente señaló: "Si puedo recuperarme satisfactoriamente, es muy factible que juegue frente al Mónaco, y tener la posibilidad de jugar con Valdano es realmente el sueño del pibe".

El puntero del París Saint Germain, Gabriel Calderón afirmó que "estar en la selección en el puesto que Bilardo quiera ya es un honor".

Alejandro Elias



Ordenadita, dobla la fila que encabeza Monzón, bajo la mirada del profesor Echavarría.
El plantel trabajó casi tres horas ayer en Ezeiza en el último entrenamiento antes de partir.

PRETEMPORADA

Entre el mar y las sierras

Mientras Boca partía ayer hacia Córdoba, Antonio Alzamendi declaraba en España que si el Logroñés le rescinde el contrato, como todo lo indica, pasará al club de la ribera cuando termine el torneo argentino. "Quiero jugar el Mundial teniendo el futuro resuelto", dijo el uruguayo. Boca, por ahora, se conforma con Itabel, que viajó con la delegación; Independiente, mientras tanto, con entrenar aunque Bochini y Ludueña no aparezcan.

Boca estará en Huerta Grande hasta el 12 cuando empiece el cuadrangular con Racing, Talleres y Belgrano. Inmediatamente se supone viajará a Mar del Plata donde se anuncia un triangular de verano para esos días. Carlos Aimar se llevó por las dudas nada menos que 28 jugadores, entre ellos a Enrique Hrabina, quien reaparece tras una larga lesión y de hacer pretemporada por su cuenta en Pinamar. Antonio Alegre, por su parte, confirmó para el 17 de marzo la final por la Recopa Sudamericana entre Boca y Nacional de Medellín.

En Necochea, sigue su trabajo Independiente. Son 30 jugadores y faltan Bochini, Ludueña y el paraguayo Delgado, aunque este último con permiso especial porque debe operarse de la garganta. Nadie de la delegación confirmó qué pasa con los otros dos jugadores.

Otro que viajó a Córdoba fue el plantel de Central. A las órdenes de Angel Zoff hay 27 jugadores, con la novedad de que se reintegró Hugo Galloni, tras dos años de inactividad por dos fracturas consecutivas en su pierna derecha.

El reaparecido en San Lorenzo fue Darío Siviski, después de su operación en la rodilla derecha, en tanto Ramón Bernuncio, quien estaba a punto de quedar libre, entró en conversaciones para renovar contrato.

Racing no se fue a Córdoba y tuvo el respiro de la venta de Darío Decoud. Fue transferido a un club alemán que no revelaron ni los dirigentes ni el empresario Enzo Gennoni, aunque sí hablaron del monto: 250 mil dólares. A pesar de ello el plantel decidió no viajar en reclamo de lo que le deben.

Unión hará pretemporada en Santa Fe nomás y sin el Pepe Castro que tiene permiso por un día más. Mandiyú también se quedó en su provincia, donde practica desde ayer bajo la batuta de Osvaldo Sosa.

Bruguera saltó a semifinales en el torneo de Adelaida

El español Sergio Bruguera, cabeza de serie número uno, consiguió el pase a la semifinal del Torneo de Adelaida, al vencer al australiano Broderick Dyke por 6-7 (6-8), 6-2 y 6-3. Los restantes semifinalistas son el australiano Mark Kratzmann quien le ganó 6-4 y 6-4 al estadounidense Paul Annacone, y el alemán federal Michael Stich que triunfó ante el holandés Michiel Schapers por 6-4 y 6-3, pero todavía no se sabe cómo se enfrentarán por que falta disputar un encuentro por los cuartos de final.

En Wellington, Nueva Zelanda, ya tienen una plaza asegurada en las semifinales el norteamericano Rickey Reneberg y el checo Karel Novacek. El primero superó al soviético Andrei Chesnokov 2-6, 6-0 y 6-0, mientras el segundo obtuvo su victoria sobre el sueco Lars Wahlgren por 6-3 y 6-1. Aún no se jugaron los partidos de cuartos de final entre el español Emilio Sánchez (cabeza de serie número uno) y el australiano Richard Fromberg, y el del italiano Paolo Cané frente al israelí Gilad Bloom. Por su parte la australiana Kristin Godridge, de 16 años, dio la sorpresa en el campeonato de Brisbane al vencer a la checa Radka Zrubakova 6-1 y 7-5.

Menotti pronostica

César Luis Menotti, quien se encuentra veraneando en Punta del Este, tuvo una premonición a medias y tiró tres candidatos para el Mundial de Italia, aunque entre ellos marcó a Brasil como el de "más posibilidades". Los otros dos del Flaco son Holanda y Alemania. En cuanto a los equipos sudamericanos, destacó de Uruguay a "su delantera", pero marcó sus falencias defensiva. A Colombia le pronosticó una "zona terrorífica", pero cree que "es capaz de cualquier hazaña". Y de Argentina dijo que "es más que Rumania y Camerún".

El fútbol del verano

Finalmente Mar del Plata tendrá un triangular de verano entre River, Independiente y Boca, cuyo ganador jugará contra el Tirol de Austria. Recova, por intermedio de Constancio Vigil, elevó a 30 millones de australes su oferta a la Municipalidad local, que le cedió derechos por un máximo de hasta 7 partidos y se reservó el resto de la temporada. Como fecha tentativa para el comienzo del triangular, se puso el próximo 13.

Basile no se hace el coco

El técnico de Vélez Alfio Basile prácticamente confirmó las transferencias de Zárate, Mancuso y Simeone, aunque aclarando que "se producirán al término del campeonato". De paso, Basile reconoció que a esta altura lograr el título es "muy difícil", pero se dijo optimista sobre la recuperación de su equipo. "Hasta ahora los jugadores de experiencia, Fillol, Gareca, Coloccini, Funes e Ischia muy poco jugaron juntos", dijo el Coco, quien acaba de rechazar una oferta de Suiza.

Los niños a la cancha

Hoy se inicia la tercera edición consecutiva del llamado "Mundialito" de Fútbol Infantil, en General Roca, Río Negro. Hasta el 14 de este mes y con la participación de equipos de Brasil, Guatemala, Argentina, Uruguay, Chile y Ecuador, más de 1500 chicos de 80 clubes dirimirán en 8 subsedes quién es el mejor. Los equipos estarán divididos en las clases 1976 y '77 y la sede será el Club Roca.



Una jugada clínica que intenta hacer carambola

Las ventajas de una terapia según la teoría sistémica serían resultados globales y un tratamiento más breve.

(Por Marcelo Giterman)* Consulta una familia por J. que está deprimido, permanece en cama la mayor parte del tiempo. Hace 2 años se quedó sin trabajo. Creyó que podría trabajar por su cuenta: puso distintos negocios con ayuda del padre y le fue mal. Ahora lo ayudan económicamente los suegros, quienes se están cansando. La esposa antes lo mimaba, ahora está desesperada pues J. está adelgazando y no puede hacerse cargo de la educación de los dos pequeños hijos. Al padre de J. le fue siempre bien comercialmente, trabajó desde muy chico y valora mucho el abrirse camino sin ayuda. Critica a J. pues "todo le vino de arriba y no realiza esfuerzos". La madre, con una actitud sobreprotectora, se ubicó en el medio para evitar enfrentamientos entre padre e hijo.

Desde una perspectiva tradicional, J. tiene un síntoma, le pasa algo. Habría que averiguar qué le ocurre, motivaciones y demás. Esta perspectiva es legítima, pero no la única. Podría ser visto como el juego de billar, donde hay que ser capaz de saber cómo y dónde pegarle a una bola para que efectúe una buena carambola y el resto quede en una buena posición para la jugada siguiente. Dicho de otro modo: "Influir o tocar un punto del Sistema en el lugar adecuado, altera el conjunto de las relaciones con los otros miembros" (Principio de Teoría Sistémica).

Visto desde esta perspectiva, el síntoma puede ser entendido como el resultado de las interacciones de J. con sus allegados y lo que éstos hicieron con él, a través del tiempo. Si bien por una parte es más complicado pensar en toda la gama de jugadas posibles: a) pegarle primero a la bola roja (sacar a la madre del medio), b) a la blanca (esposa que lo mima y le exige poco), etc., hay también mayores probabilidades de lograr un cambio, pues éste puede provenir de una jugada inesperada y no sólo desde aquella dirigida al que padece el síntoma.

En ciertas oportunidades, preguntamos sobre la historia del síntoma, no tanto para buscar causalidades, sino más bien para tener presente datos clínicos respecto de la evolución del proceso, de qué manera se preocuparon los familiares, qué soluciones intentaron y por lo tanto qué pronóstico podemos pensar. No es lo mismo un proceso que recién se inicia que algo crónico. Cuando un síntoma se cronifica resulta más difícil de ser resuelto. Como dice el psicoanalista G. Allport: el síntoma se autonomiza de aquello que le dio origen.

Por lo tanto, no es tan necesario averiguar su origen. Ejemplo: ¿Alguien sabría decir por qué fuma hoy, si lleva más de 10 años con el hábito?, ¿cuál fue el origen?

El terapeuta solicita información sobre qué es lo que más les preocupa, en términos del comportamiento cotidiano y lo que para ellos sería una pequeña mejoría, en términos de una conducta observable. La respuesta es que J. se levante a las 9 y acompañe al cuñado a visitar clientes hasta el mediodía. También les pregunta quién es el que está más preocupado (el que más sufre el problema puede servir de palanca para el cambio).

Otras preguntas pertinentes: a) ¿Qué los hizo venir ahora? b) ¿Qué hipótesis o explicación tienen sobre el comportamiento de J.? c) ¿Qué cosas intentaron para solucionarlo no sólo la familia sino también amigos o conocidos con influencia?

¿Qué se intentó?: 1) Dos terapias individuales. Una incluyó medicación antidepresiva, lo que llevaba implícito: "Quién debe cambiar es quién tiene el síntoma". 2) Consejos de los familiares y amigos: "No te des manija, ya va a pasar. Hacé un vieja, distraéte, tenés de todo: una familia ejemplar, una esposa que te quiere, padres e hijos sanos." Todas en la dirección de darle aliento, lo que constituye casi una regla general para las situaciones depresivas.

Si J. no cumple estos consejos, el circuito se retroalimenta en forma negativa. J. se siente peor, con culpa, pues los que lo quieren le sugieren cosas, ayudarlo a salir, y él no puede cumplir con ellos. Por otro lado, éstos sienten que la ayuda es rechazada, lo que a la larga los enoja más. Algunos terminan por cansarse y otros siguen alentándolo infructuosamente.

El terapeuta recogió toda la información previa mediante preguntas que tienden a formar un panorama global (mirar el bosque, en lugar del árbol: Sr. J.). También fue indirectamente haciéndose un mapa interno de cómo piensan los miembros del sistema, sus sistemas de creencias, lenguaje y posición del paciente identificado. En este caso, el paciente se oponía a todo lo que la familia sugería y se mantuvo silencioso durante la entrevista. Al principio, todos querían que recomenzara una terapia individual, pero al ser confrontados con los resultados obtenidos quisieron algo diferente.

Se trata de influir desde una red de significaciones homólogas a las del sistema consultante. Aprovechar los recursos propios de la familia y que ellos encuentren soluciones alternativas a esta situación, con las implicancias que traerá para cada uno de ellos, si el síntoma cambia. Por ejemplo, la esposa podría deprimirse, al no tener que ocupar su día reclamándole cosas al marido o atendiéndolo como a un "enfermo".

El terapeuta tratará de anticipar este tipo de dificultades. Es habitual lograr buenos resultados en terapia individual pero al no tener en cuenta la interacción con el grupo familiar, el paciente puede sufrir una recaída. Los primeros terapeutas familiares, Don Jackson y Nathan Ackerman, comprobaron ese fenómeno en repetidas oportunidades, debido a ello comenzaron a trabajar con las familias de sus pacientes.

En este caso, se trató de cambiar o aprovechar la fuerza del grupo familiar aplicándola en una dirección diferente de la que ellos venían intentando. Esto tiene mucho que ver con las artes marciales (yudo) donde se usa la fuerza del oponente para hacerlo caer.

Sólo luego de imbuirse de los valores de la familia, y empatizar con todos, el terapeuta piensa en una reformulación *única* para ese grupo familiar. Sería muy extenso detallar la intervención. En apretada síntesis, se trató de bloquear que lo sigan exhortando a hacer cosas y que únicamente él se daría cuenta cuándo llegaría el momento de reconectarse. Con el paciente se aprovechó una situación de rivalidad con la hermana, quién hacía todo bien y cumplía con los mandatos familiares, para mostrarle que él era diferente, con mayor autonomía, y que él mismo se percataría de cuándo y cómo salir de la situación. De esta manera se cambió la dirección de seguir alentándolo y se ubica al paciente fuera de la posición de enfermo, del que no puede.

En total fueron 10 entrevistas durante 4 meses, alternando 3 individuales con el paciente y el resto con el grupo familiar. Se le hicieron dos seguimientos telefónicos: a los 6 meses el primero y a los 2 años el otro, y continúan aún con los cambios. J. trabaja con el cuñado, la esposa está estudiando y los padres de ambos se entrometen menos en la vida de J.

Quizás este caso hubiera obtenido buenos resultados en uno o dos años de terapia individual, pero con esta manera de pensar y trabajar psicoterapeuticamente se acortan los tiempos.

* *Médico psicoterapeuta y terapeuta familiar.*

POSDATA

SOCIAL. En el Instituto de Ciencias de la Información (ICI) se inscribe para el primer año de la carrera de Psicología Social según la teoría de Enrique Pichon Rivière. La carrera está dirigida a profesionales, ejecutivos, empresarios, docentes, asistentes sociales y todos aquellos interesados en teorías de grupos que tengan estudios secundarios completos. Informes en Corrientes 2917, Capital, y en los tel. 862-8372 y 88-0106 de 17 a 22.

AUN. La Escuela de Psicología Operativa y Extensión Psicoanalítica Aún informa que va a iniciar la carrera de coordinadores grupales con orientación psicoanalítica. Informes en Corrientes 2817, 8° "A", de 9 a 13 y de 17.30 a 21.30. Tel. 962-3416.

LA LEY DEL DESEO. La Sociedad Argentina de Praxis Freudiana organiza un seminario sobre el film de Almodóvar *La ley del deseo*. El mismo se iniciará con la proyección del mencionado film y en el curso del día expondrán: Amelia Imbriano ("El amor y una lógica posible"), Eduardo Bernasconi e Irene Terranova ("Deseo, angustia y goce"), Carlos Motta y Silvia Papuchado ("La voz de la perversión"), y Silvia Andretta y Luis Salamone ("Víctimas de un error"). Informes e inscripción: Beruti 3670. PB "1" Tel.: 71-3197, 431-0987, 683-1865. Arancel A 4000.

CRITICA

Tiempos de biógrafo

SPLENDOR. (Splendor)-Italia, 1988. Producción: Mario y Vittorio Cecchi Gori. Dirección y guión: Ettore Scola. Fotografía: Luciano Tovoli. Música: Armando Trovaioli. Intérpretes: Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli, Ferruccio Castronuovo. Cines Opera y Atlantic (Mar del Plata).

(Por Luciano Monteagudo) Si había un director en Italia que parecía capaz de acercarse a un tema tan árido y difícil como la muerte del cine y dotarlo de vida, de emoción y de auténtico sentimiento, ese hombre —se podía pensar— era Ettore Scola. Desde 1952, Scola estuvo íntimamente ligado al cine más popular de su país, primero como guionista de films de Dino Risi, Luigi Zampa y Carlo Lizzani, entre muchos otros, y después como director de sus propios libretos, en una carrera que comenzó a ser reconocida internacionalmente recién a partir de *Un día muy particular* (1977), una película que, entre otras virtudes, reclamaba para sí los rasgos de estilo más perdurables de la estética del neorrealismo. Las referencias al cine italiano ya habían sido fundamentales en el desarrollo de *Nos habíamos amado tanto* (1974), donde había sentidos homenajes a Vittorio De Sica y Federico Fellini, y reaparecerían después en toda su obra posterior.

En *Splendor*, Scola tuvo la noble idea de rescatar para el recuerdo uno de esos viejos cines de pueblo que hoy —tanto en Italia como en la Argentina, aunque por motivos muy diferentes— están en vías de extinción. El asunto le permitía además volver sobre tres temas que lo apasionan y que son ejes fundamentales de su filmografía: el tiempo ("El tiempo que huye, que va dejando a su paso ruinas, frustraciones, ilusiones perdidas", dice), la soledad y la historia. Esos temas aparecen entrelazados en las vidas de Jordan (Marcello Mastroianni), el dueño del Splendor, esa sala que fundó su padre durante los peores años del fascismo; de Chantal (Marina Vlady), una corista francesa que veinte años atrás supo quedarse en ese pueblo perdido por amor a Jordan, un amor que nunca fue bien correspondido; y de Luigi (Massimo Troisi), el proyectorista, que casi nunca salió más allá de su cabina, pero que dice conocer al mundo —y a las mujeres— en todos sus detalles gracias al cine. Los tres son almas solitarias y han visto cómo la historia pasaba a su lado, casi sin rozarlos, a través de la hipnótica pantalla del Splendor.

El primer problema de este nuevo film de Scola es que para narrar esas vidas paralelas recurre a una fórmula que ya había utilizado en ocasiones anteriores, que comienza a repetirse fatigosamente y que, en *Splendor*, no tiene siquiera el rigor de respetar hasta sus últimas consecuencias: concentrar la acción en un ámbito único y excluyente. En *Un día muy particular* se asistía a todo un capítulo del fascismo mussoliniano a través del sórdido departamento donde compartían sus miserias Mastroianni y Sofía Loren; en *La noche de Varennes* la Revolución Françesa pasaba por el interior de una carroza tambaleante y polvorienta; en *El baile* un *dancing* tan decadente como el Splendor se convertía en el espejo de la historia europea de los últimos cincuenta años; en *La familia* un viejo y enorme caserón de Roma era testigo de casi un siglo en la vida de Italia. Ahora, en *Splendor*, por momentos Scola parece querer ceñirse únicamente al espacio de esa sala condenada a muerte y, aunque reiterado, el recurso hubiera servido para hacer un ejercicio fascinante: enhebrar la historia colectiva de Italia a partir de sus imágenes, de su cine. Embrionariamente, la idea está por allí, cuando aparecen fragmentos de *La gran guerra* (1959, Mario Monicelli) o *Il sorpasso* (1962, Dino Risi) en contrapunto con romances furtivos en la oscuridad del pullman o trágicas historias de soledad en la platea, pero Scola parece que no tuvo ni la voluntad ni la disciplina de ceñirse a ese esquema que él mismo inventó y su película se dispersa en varias líneas argumentales externas al Splendor, que nunca llegan a desarrollarse. Es como si a mitad de camino entre un borrador y otro, Scola se hubiera cansado de su guión y se hubiera lanzado a filmarlo sin afinar el lápiz, casi de apuro. El film avanza torpe, desordenadamente, oscila del blanco y negro al color de manera caprichosa y los tres personajes centrales son apenas bocetos de lo que pudo ser y no fue. Solamente la espontaneidad y el humor de ese estupendo comediante que es Massimo Troisi remontan en parte un film desganado, fragmentario, lamentablemente fallido.


Marcello Mastroianni y Massimo Troisi en "Splendor".
El film de Scola tiene tres ejes: la soledad, el tiempo y la historia.

CINE AUSTRALIANO

De la naturaleza a su pantalla

SANGRE EN LA CARRETERA (Road Games) - Australia, 1981. Dirección: Richard Franklin. Producción: Bernard Schwartz (Tony Curtis). Guión: Everett De Roche. Fotografía: Vincent Morton. Música: Brian May. Con Stacy Keach, Jamie Lee Curtis, Marion Edward, Grant Page, Bill Stacey. Cine Arizona.

(Por Claudio D. Minghetti) El cine australiano, que vivió su boom internacional hacia fines de los años 70 con las obras de directores más tarde captados por la estructura de los productores norteamericanos, se inclina particularmente hacia temas ligados a la naturaleza salvaje y a los rasgos psicológicos que ésta ha determinado en hombres y mujeres de la zona. *Sangre en la carretera* no escapa a estos lineamientos, aun cuando se trate de una road-movie con todas las de la ley. Everett de Roche, autor del guión, ha demostrado su habilidad para construir historias en las que pocos personajes, de frente a la naturaleza y casi siempre por pretender agredirla, sufren conflictos cuyo desenlace es inevitable, como si cada uno tuviera un signo del cual es imposible escapar.

Pat Quid (Stacy Keach) es chofer de un camión frigorífico que atraviesa el desierto de Nullabor. Para combatir el sueño juega a partir de recitar (a su perro Dingo) poemas de Emily Brontë o fragmentos de *La tierra baldía*, de Tomas S. Eliot. Tiene su lógica, la de una vida cuya escenografía es la de un desierto. De pronto Quid descubre a un psicópata (a bordo de un camioncito con forma de ataúd) que recoge a atractivas hitch-hickers (chicas que hacen dedo) para asesinarlas. Algunos kilómetros adelante, levantará a una (Jamie Lee Curtis) que en un descuido será secuestrada por el destripador.

En *Sangre en la carretera* está presente el Spielberg de *Reto a muerte* (1971), así como el espíritu "B" de muchísimas historias que nacieron al amparo de Roger Corman en los años 60.

El director Franklin (el mismo de *Patrick, Psicosis II* y *Terror en los juegos de video*), saca provecho del excelente guión escrito por De Roche y logra su objetivo.

Para los cinéfilos argentinos, éste es un film maldito. Recién llegó al país en 1986. Su inesperada aparición en video, con el título *Juego letal* (TVE) postergó su estreno. Se anunció nuevamente para el verano de 1988, pero no tuvo suerte y desde entonces fue emitido en dos ocasiones por tevé (Canal 11 y ATC), como *Cargamento de carne*.

La obra de Franklin se inscribe entre las mejores del cine australiano, por su perfecta síntesis, por el suspenso que logra y por la notable actuación de Stacy Keach, este singular camionero que, quizás como castigo por transportar animales muertos, debe enfrentar a un carnicero de mujeres y a la confusión de quienes, están convencidos, él es el verdadero criminal.

Tócala de nuevo en Necochea

El 10 y el 11 de enero próximo se desarrollará en Necochea un concurso nacional de piano en homenaje al autor y compositor Alberto Williams. El certamen ha sido organizado por la Municipalidad de dicha ciudad, contará con la participación de jóvenes intérpretes nacionales y extranjeros y con el auspicio de la Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la UNESCO del Ministerio de Educación. Williams, fallecido en 1952, fue una de las figuras más notables de la música nacional y fundó diversas instituciones dedicadas a la enseñanza.

Carlos Paz levanta el telón

Los devotos del teatro que este año veranean en Villa Carlos Paz tendrán la posibilidad de disfrutar de una cartelera que abarca todos los géneros. Entre los espectáculos que se están representando en esa localidad veraniega se encuentran *Mamá*, con Carlos Calvo y Luisina Brando; *Cacho Light*, con Cacho Buenaventura y Jorge Moreno; *Analí y flia*, unipersonal de Gladys Florimonte; y *Doña Jovita y sus cosas*, con José Luis Serrano, Judith Farías y Raúl Vergara. En materia de revista se puede ver la puesta local *Il chicholino*, con Chichilo Viale; o *Expertos en colitas*, con Carlos Rotundo y Alejandra Pradón; y si de comedia musical se trata, *Discepolín*, con Rubén Stella, Chunchuna Villafañe y el cantor Juan Dhartes. Hasta el momento no se han llegado a cumplir las expectativas de los productores de espectáculos, ya que las salas no están trabajando con gran cantidad de público, pero hay optimismo en que a medida que la temporada avance empiecen a asistir más espectadores.

Los rockeros en el Alvear

Todos los martes de enero y febrero, a las 21.30, el Teatro Alvear presentará un ciclo de rock. Algunos de los artistas ya confirmados son: martes 9, Fabiana Cantilo junto con su nueva banda en un concierto compartido con Pierrock y La Troupe, conjunto de rock y clown; martes 16, La Portuaria presentando su disco *Rosas rojas;* martes 23, recital del grupo de reggae La Zimbabwe, con material de sus dos discos. El ciclo continuará con otros números aún no confirmados, entre ellos tal vez el dúo de Sandra Mihanovich y Celeste Carballo.

Carlos Carella estrena hoy en Mar del Plata "Las de Barranco", una obra en la que asume la dirección además de un rol femenino en lo actoral.

Hombre mirando al barranco


Carlos Carella enfrenta un riesgoso trabajo de actuación y dirección.
"Todo estreno no es más que un salto al vacío y espero que alguien me espere abajo", dice.

***(Por Camilo Sánchez**, desde Mar del Plata)* "Todo estreno no es más que esto, un salto al vacío", dice Carlos Carella en medio de un teatro aún en penumbras, a pocas horas —hoy, viernes a las 23.30— del debut, con un clásico a cuestas, "Las de Barranco", en el que no corre riesgos menores. El se pregunta y él solo se responde. "¿Habrá que ver si alguien espera por uno abajo?", se interroga, hace una pausa y cierra. "Ahí puede estar, si está, el público; el que te da la mano más cierta", agrega mientras sonríe, cortito, como para sí mismo. A cargo de la dirección de la puesta, como actor Carella se manda en una difícil que es, a la vez —él no va a decir nada, no es su estilo— una necesidad y un olvido: los productores parecían empeñados en encorsetarlo en un rol que, a esta altura, le salía de taquito, adormecía su oficio.

"Esta vez voy a hacer un papel femenino por primera vez en mi vida. Lo hago con un tremendo respeto hacia la mujer, de todas las épocas, pero específicamente de principios de siglo, tiempos en que está escrita la obra. Cuando le tocaba el más duro sometimiento y vivía contra la pared de una casa", se confiesa, enrollándose en cuestiones personales, recónditas, que no vienen al caso.

"Esto es cooperativa pura", dice enseguida, abriendo el panorama. "Tuvimos algunos apoyos importantes como el de Hugo Caruzo, subsecretario de Cultura de la Provincia de Buenos Aires; Lorenzo Quinteros, que nos facilitó vestuario del Alvear; Ricardo Halac, que hizo lo propio; algunos gremios que nos permitieron el alojamiento y, sin productor, un grupo de actores decididos a correr el riesgo y ver qué pasa".

A la hora de referirse a su labor como director, lejos de cualquier declaración al tono, Carella acepta que le cayó de regalo, y encima tarde. No es que desconozca la tarea —fue festejada su puesta en "El águila de dos cabezas", con Bárbara Mujica y Solá, allá por el '77—, pero medio lo sorprendió subido a su propio desafío actoral. "Después de dejar que pasara la sensación de que era una gran carga, traté de que esta vez la pieza no descansara tanto en su texto —muy conocido por otra parte— como en su visualización, en lo respectivo a la imagen", cuenta. La intención fue darle —aclara— una continuidad cinematográfica o televisiva. "Trabajamos sobre el entramado de secuencias, para que el paso entre una y otra se notara muy poco, no provocara distracciones en el espectador".

También el oficio televisivo aportó —practicidad, dice él, trabajo, tensión— su cuota a favor de la puesta. "Es que trabajamos casi contra reloj", dice, pero lo dice sin miedo. "Estoy conforme porque cargué mucho sobre los actores. La intención fue que cada uno defendiera su propio rol, lo jugara a fondo, tratara de engrandecerlo. Esa fue la apuesta y, por eso mismo la escenografía y las luces son leves, volátiles. No hay objetos demasiado corpóreos para que los actores estuvieran —mejor dicho, estuviéramos— lo más desnudos posibles".

Al final, después de dar algunas vueltas y agradecer otras cuestiones que hicieron posible el debut de esta noche, entre rodeos volvió a tocar de soslayo su trabajo actoral. "Fue un riesgo, es cierto. Cuesta bastante la entrega porque exige una transformación que a veces es casi orgánica", dice. Pero ahí nomás sonríe otra vez, juega a quitarse méritos, guiña un ojo. "Esta noche vamos a ver qué opina la gente. El salto al vacío está dado, espero que alguien me aguarde abajo..."

A la hora de los estrenos

(Desde Mar del Plata) Con el sol en su mejor momento, intentando apuntalar tanto desconcierto económico y precios confusos, y en medio de alguna polémica entre medios locales y porteños sobre la cantidad de gente que recorre estas costas del océano, la temporada comienza a andar. Y con ella, la suerte de quienes hicieron una apuesta teatral en Mar del Plata. Ayer debutó *La banda elástica* en el Teatro Colón y otra banda, la de Hiperhumor, intentó el viejo truco: de la pantalla a una comedia en un lugar de veraneo. *Esposa para dos* es la obra que comenzaron a ofrecer en el Roxy.

En el Odeón, en tanto, apareció una veta tanguera bajo el título de *Trasnochando Tango*. El show tiene la atracción de la voz de Walter Berón, quien como logro más importante ostenta el de haber sido vocalista de Juan D'Arienzo. En el Teatro La Nona subió a escena la *Orquesta de Señoritas*, de Jean Anohuil, con un elenco integrado totalmente por actores. Este estreno se enmarca entre los espectáculos que están fuera del circuito comercial y que —si la malaria sigue— pueden pegarla como nunca este año. En el mismo marco, para hoy está anunciado el retorno de *Mamá Pouppé* en el Teatro del Club Mar del Plata, una comedia musical algo despojada e irónica que escribió un crédito local: el narrador y periodista David Borthiry. A favor de los vientos que corren, hay algunas cositas gratis. Esta noche, en el playón de estacionamiento del balneario Las Toscas, a pasos del Torreón del Monje, se montará un tablado para dar comienzo a la Fiesta Nacional del Mar. Los Corradini compartirán el escenario con Juan Manuel Chazarreta y el conjunto Canto Natal, entre otros. Para mañana, en el mismo lugar, se aguarda el desfile de las aspirantes a Reina de este año. Después, el negro Víctor Heredia, de espaldas al mar, hará lo suyo. Leo Masliah estará hasta el lunes en el Teatro Pigalle donde se inicia el primer ciclo de Mar del Rock '90, en el que participarán las más conocidas bandas de esta ciudad. Sonarán Edy Cachela, Streap Tease, La Palangana y Monte de Venus, entre otros.

Una declaración de amor brasileño para el Gabo

Encuestas realizadas en las 10 mayores librerías de Río de Janeiro y las 15 ciudades más importantes de Brasil indican a Gabriel García Márquez como el escritor latinoamericano más leído en la década de los 80.

La novela de García Márquez, —Gabo para sus amigos—, *El amor en los tiempos de cólera* fue la más vendida en los últimos diez años, superada sólo por *Hoguera de Vanidades*, de Tom Wolf, mientras que su relato sobre Simón Bolívar, *El general en su laberinto*, figura en segundo lugar en la lista de los más solicitados en 1989, precedido por *El negociador*, de Frederick Forsyth.

Completan la relación de libros con mayor demanda en la década, *Doctor Fausto* (Thomas Mann), *Los machos no bailan* (Norman Mailer), *Memorias de Adriano* (Margarite Yourcenar), *Lincoln* (Gore Vidal), *El nombre de la rosa* (Umberto Eco), *Rumbo a la estación Finlandia* (Edmund Wilson), *El cuerpo* (Drummond de Andrade), *Los cantos* (Ezra Pound) y *Freud una vida para nuestro tiempo* (Peter Gray).

Los años 80 se caracterizaron en Brasil por una poderosa corriente de profesionalización de la literatura y aumento en las ventas, según los resultados de la encuesta. Las grandes tiradas de 30 mil ejemplares (ridículas en un país de 147 millones de habitantes, pero explicables por sus 31 millones de analfabetos y salarios de un dólar 30 centavos diarios) subieron a 120 y 150 mil ejemplares.

La década de los '90, señalan los editores, será de auge para las obras biográficas, los estudios históricos y los ensayos.



QUEREMOS TANTO A GLENN

¿Me concede esta pieza?

La orquesta de Glenn Miller actuará en el Sheraton del 9 al 12 de enero, al módico precio de 150 mil australes.

En diciembre de 1944, Glenn Miller abordó un pequeño avión rumbo a Inglaterra. Se adelantaba a su orquesta para preparar una serie de recitales destinados a las tropas aliadas. Al desatarse una feroz tormenta, Miller dudó, pero la leyenda cuenta que el piloto de la máquina lo convenció al preguntar: "¿Acaso quiere vivir para siempre?". Nunca más se lo volvió a ver. El ejército buscó infructuosamente los restos del avión y un año más tarde declaró oficialmente muerto al director de la *Big band* más famosa de los años cuarenta.

A casi cincuenta años de su muerte, la Glenn Miller Orchestra sigue actuando por todo el mundo y hará una escala en el Sheraton Hotel de Buenos Aires, del 9 al 12 de enero. La orquesta, refundada en 1956 y hoy dirigida por Charles De Stefano, ofrecerá cuatro cenas-show. Las entradas ya están a la venta a 150 mil australes (120 mil es la *oferta* para los socios de American Express), y los asistentes podrán exhibir sus mejores pasos de baile si es que no abusan del menú, que incluirá palmitos, caviar, camarones, atún, salmón, sorvette de naranja al cointreau, lomo de ternera perigourdine con papa macaire, pavarois de frambuesa con chocolate, vino, champagne y café. Nada de panchos y choripanes, por supuesto.

La cena comenzará a las 21 y el Cuarteto Strauss pondrá música (clásica) a la coreografía de los mozos, bandejas en alto. Luego llegará el turno del baile, con algunas piezas clásicas como "Serenata a la luz de la luna", "Porroncito marrón", "Comienza el beguine" y el infaltable "De buen humor", en la actualidad redescubierto por los más jóvenes a través de un collage musical realizado por un disc-jockeys que se hacen llamar Jive Bunny & The Mastermixers. Además de los 19 músicos de la orquesta, habrá una pareja de cantantes que también es parte del grupo vocal Moonlight Serenaders.

Poseedora de un record mundial consistente en el baile más grande de la historia (veinticinco mil personas según el libro Guiness), la Glenn Miller Orchestra fue fundada en 1938 y vivió su esplendor en 1942, cuando el director se alistó voluntariamente en el ejército y trocó el nombre de su agrupación por la de Miller Army Air Force Band. Durante 1943, en menos de un año, la orquesta efectuó más de ochocientas actuaciones. A diferencia de otras bandas de la época, como la de Benny Goodman o la de Paul Whiteman, el "sonido Miller" se apoyó en las líneas melódicas de los clarinetes y saxos. El tema "Chatanooga Choo Choo —incluido en la película *Sun Valley Serenade*— deparó el primer disco de oro de la historia de la música internacional.

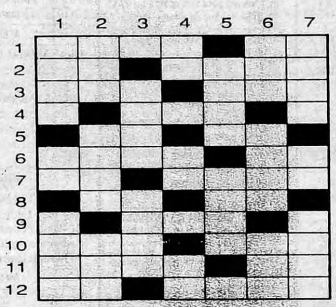
Auspiciados por la embajada de los Estados Unidos, Radio Mitre, American Express y otras empresas, la Glen Miller Orchestra —en la cual ya no participa ningún miembro original, obviamente— tratará aquí de poner en práctica lo postulado por su fundador, a quien el actor James Stewar inmortalizara en una película biográfica: "Una banda debe tener sonido propio y personalidad". El *tout Buenos Aires,* cansado acaso de las modas nostálgicas por los cincuenta y sesenta, revivirá entre suspiros los tiempos de prosperidad, cuando Don Dean proponía bailar en el Alvear.

RENUNCIA

Jacinto Gaibur renunció a su cargo de viceinterventor de ATC. Si bien el ex funcionario recién anunciará hoy los motivos de su decisión, ayer circularon versiones según las cuales el Gobierno habría decidido pedirle su dimisión como consecuencia de las declaraciones hechas por Gaibur en la entrevista publicada en este matutino el jueves 4 de enero.

ANFIBIOS Y REPTILES

Una sílaba por casillero

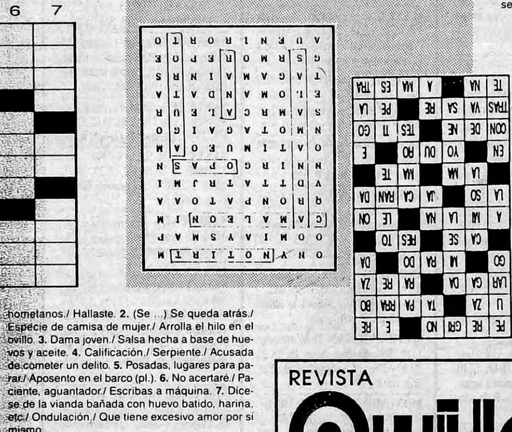


HORIZONTALES: 1. Se dice de quien por devoción visita un santuario./ Consonante. **2.** Nombre de la actriz de "Cabaret"./ Vestimenta indígena. **3.** Indica el comienzo de la carrera./ Cosa extraña. **4.** Visto con atención. **5.** Uní en matrimonio./ Sobrante. **6.** (Se ...) Se acobarda./ Rey de la selva. **7.** Si fuerzas./ Arbol de flores azuladas. **8.** Sacerdote budista del Tibet./ (Jaque ...) Lance final del ajedrez. **9.** Sal del ácido yodhídrico. **10.** Pronuncie sentencia el juez./ Persona que atestigua en un juicio. **11.** Pasaré un líquido de una vasija a otra./ Saca la cáscara. **12.** Capital de Napo, Ecuador./ Adiestra.

VERTICALES: 1. De pelo largo./ Dios de los mahometanos./ Hallaste. **2.** (Se ...) Se queda atrás./ Especie de camisa de mujer./ Arrolla el hilo en el ovillo. **3.** Dama joven./ Salsa hecha a base de huevos y aceite. **4.** Calificación./ Serpiente./ Acusada de cometer un delito. **5.** Posadas, lugares para parar./ Aposento en el barco (pl.). **6.** No acertaré./ Paciente, aguantador./ Escribas a máquina. **7.** Dícese de la vianda bañada con huevo batido, harina, etc./ Ondulación./ Que tiene excesivo amor por sí mismo.

Sílabas que ocupan casilleros donde las palabras no se cruzan: DA - DU - E - EN - GO - GRI - MA - RA.

SOLUCION



SILABICO

Por M. LENGUE

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda, damos una palabra ya ubicada.



TV

12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - A LAS 12
- 13 - LOS FRAGUEL ROCK Marionetas electrónicas

12.30
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telecomedia

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA.
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL JUGUETE
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS. Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA.
- 13 - CANAL 13 INFORMA.

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - CINE DE LOS VIERNES. "Los puentes de Tokori", con William Holden y Grace Kelly
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - LUZ DE LUNA. Serie
- 13 - CHESPIRITO

22.00
- 2 - CINE. "El romance", con Nathalie Wood y Robert Wagner
- 11 - LA OTRA CARA.
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- ATC - FESTIVAL NACIONAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA
- 11 - CINE PARA ADULTOS. "Las locuras de un espía"

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENOS DIAS PAIS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - POR ARTE DE MAGIA
- 9 - CLUB 700

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 18.45 ALLES GUTE. Curso de alemán
- 19.00 NEW NORWAY. Documental
- 19.30 EN PORTADA
- 20.00 NAVEGANDO
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 VIDA EMPRESARIA
- 23.00 POLO
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 MEDIA HORA
- 1.00 SUPERVIVENCIA INFANTIL. Documental

CV 5 FILMS
- 19.00 ROQUE SANTEIRO
- 20.00 CINE
- 22.00 TELECINE
- 24.00 CINE
- 1.30 RESERVADO PARA MAYORES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
- 12.00 DAYWATCH
- 13.00 SONYA LIVE IN L.A.
- 19.00 PRIMENEWS
- 20.00 LARRY KING LIVE
- 21.00 CNN EVENING NEWS
- 22.00 MONEYLINE
- 22.30 SPORTS TONIGHT
- 23.00 NEWSNIGHT
- 0.00 CROSSFIRE
- 0.30 NEWSNIGHT UPDATE
- 1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 20.30 LOS PAISES NOS CUENTAN
- 21.30 LOS HIJOS DE LA LIBERTAD
- 21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 19.30 JORNAL LOCAL
- 20.00 MANCHETE ESPORTIVA
- 20.15 GRID DE LARGADA
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA
- 22.25 TENIS INTERNACIONAL
- 23.30 OSMAR SANTOS SHOW
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.15 JORNAL LOCAL
- 1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
- 20.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
- 21.00 HISTORIA DEL CRIMEN. Serie
- 22.00 CINE.
- 23.30 LA BELLA Y LA BESTIA
- 0.30 HISTORIA DEL CRIMEN

CV 21 MUSIC
Emite de 19.00 a 3.00

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 19.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 19.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
- 11.30 AEROBICS
- 12.00 TURF
- 13.00 SEMANARIO SPORT
- 18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
- 19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 19.30 TENIS INTERNACIONAL
- 21.00 TELENOTICIAS
- 22.00 14 DIAS
- 23.00 TURF
- 0.00 EQUITACION

4 INTERNACIONAL AMERICA
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
- 12.00 Variedades, documentales, ficción. Con Teté Coustarot y Mónica Gutiérrez

5 PREMIER
- 18.00 EL REGRESO DE LA PANTERA ROSA. Comedia de Blake Edwards, con Peter Sellers y Catherine Schell
- 20.00 MILAGRO PROMETIDO. Drama con Rossanna Arquette
- 22.00 EL DESERTOR. Drama, con Irene Papas y Omero Antonutti
- 0.00 GRUPO DE FAMILIA. Drama, con Luchino Visconti, con Burt Lancaster y Silvana Mangano

15 CABLE CLIP
- 12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 13.00 ROCK'N PEPSI
- 18.30 SERVICE
- 19.00 A TOPE
- 20.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 22.00 ROCK'N PEPSI
- 23.00 SERVICE
- 23.30 A TOPE
- 0.30 ROCK'N CABLE LIGHT

16 ESPN
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 12.00 AMERIKA. Miniserie
- 13.00 NIDO DE SERPIENTE
- 18.00 MINISERIES.
- 19.00 PATRULLA NOCTURNA.
- 20.00 LA BELLA Y LA BESTIA Serie
- 21.00 NO NECESARIAMENTE LAS NOTICIAS. Serie
- 21.30 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
- 22.00 PAREJA PERFECTA. Comedia
- 0.00 PATRULLA NOCTURNA
- 1.00 AMERIKA

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y la 1.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 AGRO
- 18.30 TODO EL JAZZ
- 19.30 SONIDOS MAGNIFICOS
- 21.00 CERVANTES. Miniserie
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.30 TODO EL JAZZ
- 0.30 SONIDOS MAGNIFICOS

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: **El cuento del Mago de Oz**. S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Entrega mortal**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: **Sangre en la carretera**; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Emmanuelle**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17.10 y 20.20 hs.: **Contacto en el Cosmos**; a las 18.50 y 22.10 hs.: **Metrópolis**. S/R. Viernes. trasn. 24 hs.: **Estamos todos locos**. P/16.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Su excelencia la mucama**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **El palacio del placer** y **Deseos calientes de mujer**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 15 y 19.45 hs.: **Jugando con fuego**; a las 12.40, 17.45 y 21.30 hs.: **007 con licencia para matar**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.40 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Todo modo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Todo modo**. P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Locademia funeraria**. P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.10 y 21.35 hs.: **Hanna y sus hermanas**; a las 16.45, 19.55 y 23.15 hs.: **La otra mujer**. P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II**. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Comedias. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Nuestra hospitalidad**, de Buster Keaton y Jack Elystone, con Buster Keaton y Natalie Talmadge. S/R. Pl.: ₳ 800. Est. y jub. Pl.: ₳ 600. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Una mujer muy especial**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.45, 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **En la pista de los asesinos**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Terror a bordo**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amor a segunda vista**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, a las 21 hs.: **Aguirre, la ira de Dios**, de Werner Herzog. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Brubaker**; a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **La última profecía**. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Gringo viejo**. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd**.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16, 17.50, 19.45, 21.35 y 23.30 hs.: **Locademia funeraria**. P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: **Los poseídos**, de Andrzej Wajda. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Variedades de los Tres Chiflados** y **Alí Babá y los 40 ladrones**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **El maestro de música**. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R. Noche. A las 20.30 y 23.40 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **En la pista de los asesinos**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos**. P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia, la mucama**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Splendor**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria**. P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Volver al futuro II**. S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 18.05 y 20.20 hs.): **Bat 21**. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40 y 20.40 hs. (Viernes y sábado: 17.40, 19.40 y 21.40 hs.): **Curso privado**. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17.05, 19.05 y 21.05 y 23 hs.: **El deseo**. P/18. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Sexo oriental** y **Fábulas eróticas**. P/18. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II**. (La revancha). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. (Sábado 15.40, 19.35 y 23.30 hs.): **Falso testigo**; a las 15.25, 19.20 y 23.15 hs. (Sábado: 13.30, 17.35 y 21.30 hs.): **Armado hasta los dientes**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo**. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Condena brutal**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Entrega mortal**. S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia, la mucama**. S/R.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Locademia funeraria**. P/16. Sáb. trasn.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 18.20 y 22.20 hs.: **El abismo**; a las 16.40 y 20.45 hs.: **Cocodrilo Dundee**. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Escándalos desnudos**; a las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Gatitas eróticas**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **En la pista de los asesinos**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 17.35, 19.55 y 22.20 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Batman**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.25, 16.55 y 19.45 hs. (Viernes y sábado también: 22.35 hs.): **El abismo**. P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.05, 18.20 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.40, 19.05 y 22.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17.15 y 20.40 hs.: **Infierno en el Medio Oriente**. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 15.15, 16.45, 19.15 y 21.50 hs.: **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.25, 18.40 y 21.50 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17 y 20.10 hs.: **Golpe de estado**. P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.50 hs.: **Batman**. P/13. (Martes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Sofía y Anita sexuales**; a las 14.35, 17.30, 20.25 y 23.10 hs.: **Sexo, alta tensión**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.15 y 20.35 hs.: **A flor de piel**; a las 15.50, 19.05 y 22.25 hs.: **Violencia y seducción**. P/18.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La hora del espanto II**. P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **18 hombres de bronce**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Bruce Lee, el inmortal**. P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 hs.: **Los cazafantasmas II**. S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Chicas eróticas**; a las 16, 18.40 y 21.20 hs.: **Sexo y placer**. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.30 hs.: **Las 9 muertes de un Ninja**; a las 19.50 y 23 hs.: **Descenso a los infiernos**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.45 y 23 hs. **Batman**. P/13.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14, 16.35 y 19.50 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 15.20 y 18.15 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabit?** S/R. Noche. A las 21.15 hs.: **Un tropiezo llamado amor**; a las 23.05 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.35, 19.40 y 21.45 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **Arma mortal II**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Arma mortal I**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 18.05 y 22.10 hs.: **El abismo**; a las 16.30 y 20.25 hs.: **Cocodrilo Dundee II**. P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: **Garganta profunda**; a las 16, 18.30 y 21 hs.: **Háblame de sexo**. P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **La séptima profecía**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Matrimonio al desnudo**; a las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: **La clínica del sexo**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.: **El palacio del placer**; a las 15.40 y 18.20 hs.: **Físico sensual**. P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Furia ciega**; a las 16.40 y 20.10 hs.: **La mancha voraz**. P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.20 y 21.35 hs.: (Sábado 16.35, 19.35 y 22.40 hs.): **Nacido para vencer II**; a las 16.40 y 19.55 hs. (Sábado: 15, 18.10 y 21.05 hs.): **Tiburón** (El regreso). P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Perfume de placer**. P/18.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Al filo de la muerte**. S/R. Sáb. trasn.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.30, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 15.40, 18.50 y 22.10 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17.15 y 20.20 hs.: **Tiburón** (El regreso). S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

TEATRO





PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

• **Función especial**: Décimo aniversario de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti**. Presenta: Oscar del Priore. Martes: 21.30 hs. Ent. libre.

"Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, María Rosa Fugazot, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 3500. Pull.: ₳ 2500. Tert.: ₳ 1500. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.

• **Frankenstein el monstruito**. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 17 hs. Entrada gral.: ₳ 500.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.

• **Morochos de Ñu Yor** de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Con. H. Gióvine, R. Fiore, M. Padilla y R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Miércoles y jueves: 50%.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.

• **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, D. Fernández, R. Loras y D. Jaraz. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 200. Miércoles y jueves: 50%.

• **Hay que hacer economía** autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 2000. (Miércoles y jueves 50%).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Boletería atiende desde las 10 hs. c/3 días de ant.

Patio Andaluz: "El hospital de los podridos y otras maravillas". Sobre una selección de entremeses de Cervantes realizada por Sergio Bizzio. Con Lidia Catalano, Roberto Carnaghi, Hugo Caprera, Elbio Nessier, Sergio Corona, Diego Cossin, Teresa Calero, Julia Blanco, Beby Pereyra Gez, Juan Palomino, Cynthia Att y Rubén Darío Cuesta. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Mini Zuccheri. Ambientación: Alfredo Favale. Luces: Federico Rowek. Asistencia de dirección: Uriel Lisztein. Dirección: Daniel Suárez Marzal. Funciones: Jueves, viernes y domingos: 21.30 hs., sábados: 22 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento **Carlos Kraisler** en:

Tan lejos y tan cerca...

Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israelí: **Kalanit**. Sábado: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3° año, **la obra** más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

El sabor del humor: **El bananazo**. Ahora que la cosa está dura vení y date con todo el humor de Eduardo Morales. Viernes: 23 hs.

Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs. **La del mono... loco**. Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 23.30 hs.

Pelando talento llega: **La fragua pela**, un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Sábado:

Patio de la Fuente

A las 22.30 hs.: Ciclo de cine al aire libre. Cortometrajes en 35 mm: "Arden los juegos" de Gustavo Mosquera y "El loco no se va" de Miguel Abal. Largometraje en 35 mm: "Tiempo de revancha" de Adolfo Aristarain.

Todas las actividades son con entrada gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello**. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Pje. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

EL PADRE

con Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palmes y elenco. Dir.: Alberto Ure. Jueves y viernes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Pje. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

ANTIGONAS

Lunes y martes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Guillermo Gentile en: Con las alas encogidas. Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Este Montes. Dir.: Carlos

Castaño. Viernes y sábado: 0.30 hs., domingo: 22.30 hs. Entrada libre.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 22 hs.
La ilusión del orgasmo. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 24 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.
• Intususcepción, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.
• Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! Los Melli en: La culpa de la más fea (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán - Jaime Torres
Néstor Fabián
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Ubaldo De Lío y Kelo Palacios. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
TONIGHT
ACTUACION ESPECIAL DE PATSY
Con la act. esp. de Patsy. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: Fat's Fernández (Jazz)
A las 19.30 hs.: Alfombra mágica (Proy. folklórica).

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: Rubens Correa. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Dalila y Los Cometa Brass en: "Pasen y vean". Invitados: Conchita Canciller, Nina Crotta y Eduardo Cutuli. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 24 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.
VIOLETA RIVAS
42 and Street (Calle 42)
con Estela Molly, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Susana Patricia
Millevos Romero Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. Grupo encuentro presenta para solas y solos:
Contactos... con tacto
Juegos grupales, baile. Viernes y sábado: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Show musical con: Ariel Goldemberg, Maggie Garbarino y Pablo Bobrowicky. Bossa nova, Soulf, Rithm and Blues, Jazz y otros ritmos. Artistas invitados. Entrada libre. Martes a jueves: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Rock nacional contemporáneo con: Boccaccio. Hoy: 23 hs.
El humor delirante de: Eduardo Morales en: El bananazo. Hoy: 1.15 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. Salvador presenta: Encuentro concert en Recoleta. Participación del público y buena música. Show danzante con: Gerardo Ríos. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.45 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LA MISION
Tangos. Hoy: 19.30 hs.
Entre los Blues y Bossa Nova con:
EGLE MARTIN
Hoy: 0.30 hs.
Sala II:
De Weill y Brecht:
EL PEQUEÑO MAHAGONNY
Dir.: Suárez Marzal. Ultimas funciones. Hoy: 22.40 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nieva, Noemí Marcela, Héctor Petray y Gabriel Reynal, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Rumba: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: Fernando Fregues. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

DE PELICULA PUB. Chile 424. Juan con las canciones de la nueva Troba Cubana y Claudio Martino. Sábado: 1 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal, Virginia Verónica, Roberto Martín, Néstor Fontan, Fernández Crespo y Eduardo y su ritmo. Viernes y sábado Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA PUB. Gaona 33. Tel.: 658-0023. (Ramos Mejía).
Los felices patos. Pop-rock. Hoy: 0 h.
El trío Troba. Salsa. Hoy: 1.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
ALEJANDRO DEL PRADO
y su banda
"Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.
"Noche de ritmo" con: Luis Salinas y músicos invitados. Sábado: 0.30 hs. Aire acondicionado.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Marcela Paz presenta a:
TRAPANI ANDEN
Hoy: 24 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 48.000, Platea preferida: ₳ 10.000. Super pullman: ₳ 8500. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 7000. Platea alta: ₳ 4500, platea cabezera: ₳ 2500.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. A las 16 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote
Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las 17 hs.
Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Pirulín pirulero, de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.: Il piccolo diavolo (El diablito). P/16.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20.05 y 22.30 hs.: (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Splendor. P/16.

CASINO (Punta Mogotes). Puan 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 y 19.30 hs.): Un policía fuera de serie, con Kevin Kline y Susan Sarandon. P/13. Mañana: Rai Man.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Los cazafantasmas II. S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs.: Batman, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 19.30 y 22.25 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): El abismo. P/16.

OLYMPIA. Santa Fé 1822. A las 14, 17.30, 21 y Sáb. trasn. 0.35 hs.: Las comilonas; a las 15.50, 19.20 y 22.35 hs.: Casa de masajes. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Carlos Carella en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de La Ferrere, con Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola y elenco. Dir.: Carlos Carella. Martes a domingo: 23.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Conjunto Nucleo-danza Buenos Aires. Programa: "Cadáver exquisito", "Patagonia Trío" y "La puñalada". Intérpretes: Mariana Lutrach, Laura Hansen, Luis Baldassarre, Gustavo Lesgart, Ines Sanguinetti. Dir.: Margarita Balí y Susana Tambutti. Lunes: 21 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
LITTO NEBBIA
Lunes: 23.45 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
Payasos sin sueños. Comedia infantil. Creación colectiva. Dir.: Rogelio Posat. Martes a domingo: 19 hs.
La zarzuela vive, viva la zarzuela! Teatro lírico. Martes a domingo: 21 hs.
Tiempo de nostalgia. Teatro leído, con Homero Carpena, Carlos Fioriti y elenco. Martes a domingo: 22.30 hs. Entrada libre.
Grupo teatral de Pochola Serrano en: Amor a oscuras, de los hnos. Alvarez. Quinteros, El pasado de Luis, de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
Grupo Actores Marplatenses Asociados (G.A.M.A.) en: Nostalgiosa Mar del Plata. Comedia musical de Pedro Dondas. Dir. artística: Roberto Tripolio. Lunes: 23.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: Julio Baccaro. Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Juan Carlos
Calabró Mesa
POTICHE
de Barillet y Gredy, con Roberto Antier, Iliana Calabró y la actuación especial de Linda Peretz. Dir.: Daniel Tinayre. Lunes, martes, miércoles y viernes: 22, sábado: 21.30 y 22.30 hs., domingo: 22 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landó, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enrique Fava. Martes a domingo: 21.30 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
Sala "A"
Elisa Marval - José María Guimet en: Escarabajos, de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves a domingo: 22 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas, Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfaro. Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 22.30 hs., domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766.
Betiana Blum Dora Baret
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: Inda Ledesma. Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a Oscar Martínez en:
El Protagonista
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con Nelly Prono, Fernán Mirás, Ernesto Torchia y la actuación especial de: Mercedes Morán. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. Graciela Dufau en:
DIATRIVA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
Sábado y domingo: 22 hs.
La ratonera
de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: Francisco Rinaldi. Jueves y viernes: 22 hs.

DEL TORREON. (Torreón del Monje). Nora Mercado y Silvia Kanter en:
CALADAS Y COLORADAS
Trasnoche de humor. Martes a domingo: 0.15 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471.
ZARZUELA EN LA GRAN AVENIDA
Fragmentos de La gran vía, El barberillo de Lavapies y Luisa Fernanda. Con Elisa Blanca (Soprano), Roberto Meneses (Barítono Uruguayo), Sergio Rodríguez y Raluy (Tenor Español), Claudia Díaz Serón (Actriz-bailarina, Chilena) y elenco. Dir. mús.: Carlos Rolla. Part. y dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21.30, miércoles a sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471. Adrián Di Stefano en: El amor al teatro. Fragmentos de Hamlet, Cyrano, Don Juan, La vida es sueño, Bodas de sangre). Domingo y martes: 23.15 hs., lunes (función con debate): 21.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.
MAMA POUPEE
de Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Música original: Luis Reales. Coreografía y dir.: Luis Castromil. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 22.30 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez Néstor Rolán
María Garay Daniel Cortes
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor Adolfo García Grau. Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: Walter Berón. A las 23.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925.
LEO MASLIAH
Jueves a domingo: 22.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925.
LOS VERGARA
Lunes, martes y miércoles: 0.30 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Esteban Mellino en: ¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel Jorge Luz
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
MARILINA ROSS
Lunes: 22 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Ciclo de grandes recitales.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
SILVINA GARRE
Domingo y lunes: 22 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza Negro Alvarez
en:
DOS PARA LA RISA
A las 22 hs. (Martes descanso).

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio Guillermo
García Satur Francella
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de Patricia Palmer. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Sensacional presentación:
Mc PHANTON
El hombre de los ruidos. Lunes: 23 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar y la actuación especial de María Rosa Fugazot. Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Susana Giménez en:
LA MUJER DEL AÑO
con Nene Malbrán, Henny Trayles, Osvaldo Tesser, la actuación especial de Arturo Puig y gran elenco. Dir.: Mario Morgan. Martes a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.
Jesus Christ super star
de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Rubén Elena. Martes a domingo: 22 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eujenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Liliana y Noemí Serantes en:
BOSQUE DE MELLIZAS
A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
LOS PICAPIEDRAS
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. Alex (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de Ciencia y fantasía. Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración laser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 19 hs.)

SYMBIOSIS. Constitución 5825.
ODISEA SENSORIAL
Laser en concierto. Un espectáculo único e inédito. Creatividad, arte y tecnología. Espectacular despliegue, 7 piernas que bailan. Sensurround. Efectos especiales. A las 21.30 y 23 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
CENA - SHOW - BAILE
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones. Miércoles a domingo: 22.30 hs.

PUNTA DEL ESTE

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosvelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de Ana María Cores. Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso, húmedo e inestable. Vientos leves a moderados del sector noreste. Mínima 23°. Máxima 33°.

△ △ △ △ △

9.00: *Dos épocas, dos estilos,* muestra de humor gráfico con obras de Giuri y originales del maestro Divito. Auspiciado por el Fondo Nacional de las Artes, en la sala de la estación de subterráneos Congreso. Entrada libre.

11.00: Cursos de jardinería y origami. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Informes e inscripción hasta las 20.

14.00: Presentación del payaso *Ronald McDonald*. En el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1399.

17.30: Proyección de la película *Nuestra hospitalidad,* dirigida por Buster Keaton y Jack Blystone, con Buster Keaton y Natalie Talmadge. Dentro del *Ciclo de comedias*, en el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: Exhibición de los documentales alemanes: *Prusia* y *Vitrales.* En Hipólito Yrigoyen 2851, 5° piso. Entrada libre.

• Proyección en video de la película para niños *Willow*. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.

20.00: Muestra de *Arte Joven*. Dentro del ciclo para adolescentes *Sacarle la careta a...*, en Babilonia, arte y comunicación, Guardia Vieja 3360. Entrada libre.

21.00: Recital de Marcelo Fraga y del *Roberto "Fat's" Fernández Cuarteto*. Organizado por el Centro de Divulgación Musical, en el anfiteatro de Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.

22.00: Presentación de la pieza teatral *Los muchachos de antes no usaban gomina,* dirigida por Homero Cárpena. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

22.40: *El pequeño Mahagonny,* ópera de Kurt Weill y Bertolt Brecht. En el Café Vienés Mozart, Esmeralda 754.

23.00: Presentación de Lucho González con Carlos Aguirre en piano. En Babilonia, arte y comunicación, Guardia Vieja 3360.



Volver a empezar

(Por Enrique Medina) Se confunde y va a la cocina cuando en realidad pensaba ir al baño. Limpia. Está sola. Sola con la beba de seis meses. La beba duerme sin saber que se ha quedado sin padre. O a lo mejor no, a lo mejor lo sabe y no lo dice, se lo guarda. De 20 años de edad, Lorena Ruiz es viuda. Se ha sentado en el borde de la cama y contempla a la beba que duerme y duerme sin dejar de dormir. Lorena ya preparó la banana con miel, la pisó con el tenedor y ahora está esperando que la beba se despierte sola. Es una maravilla la beba, se despierta sólita. El hambre la despierta, claro. Mirando la mesita de luz que una noche encontró en la pila de basura de la esquina, Lorena piensa que los zapatos de Pedro va a tener que tirarlos. Viejos, sucios, gastados, chuecos, a nadie podría regalárselos. En cambio, alguna ropa puede ser que les sirva a los primos que viven en Temperley. Hay que sacar provecho de todo. El, Pedro Daniel Tobio, su marido asesinado a los 22 años siempre le decía que había que sacar provecho de todo. No esperar que las cosas caigan del cielo. Por eso él trabajó desde los 9 años en la distribuidora de vinos de los Correa. Buscaba un trabajo mejor, algo más efectivo y que le permitiera progresar, pero... Para todo se necesitan estudios y las colas que él hacía donde simplemente pedían cadete eran más largas que las que se hacen para ver jugar a River y Boca. Imprevistamente, a Lorena se le tapa el pecho. Se levanta de la cama. Deja sobre la mesa el plato con el alimento y se mira en el espejo que cuelga de la pared. Tiene que pensar en ella, en sus 20 años, dejar de lamentarse y comer, comer. Está flaca. Hay que pensar en la beba. Sobreponerse. Olvidar lo que pasó. Total, no tiene arreglo. Por más que la policía los haya agarrado, y que la gente del barrio la ayude, Lorena sabe que tiene que volver a empezar. No puede creer que su vida junto a Pedro no llegara a durar ni un año. Recién en diciembre sería el primer aniversario. Hubieran ido a bailar. A los dos les gustaba bailar y bailando se conocieron. Como la mayoría de las chicas y los chicos del barrio. ¿Qué mejor diversión para quienes luchan y luchan por salir de la miseria sin conseguirlo? Un tanto aliviada, Lorena vuelve a sentarse en la cama. Seguramente mucho peor debe estar la madre de Pedro. ¿Qué haría ella, Lorena, si le matasen a los dos hijos?... ¿Qué es más dolorosa, la muerte de un marido o la de un hijo?... Lorena se inclina al ver que la beba se ha movido. Apenas el bracito. No. Falsa alarma. Sigue durmiendo en completa paz. Lo importante es conseguir un trabajo, rápido, de lo que sea. Y salir de la casa. Salir, irse para siempre. Olvidar todo. Como quien examina algo desconocido, Lorena toma conciencia de la casa. Patio de tierra, maderas, algunos ladrillos, chapas y chapas que Pedro trataba de que no gotearan, subiéndose al techo y poniendo alquitrán y arpillera y un ladrillo encima para defensa de los gatos y las ratas. Ella venía de otra casa humilde y la de Pedro no le disgustó, mejor dicho... Nada importaba si estaba con él, si tenía su amor, la beba y una fuerza enorme para creer en el futuro. Pero el futuro ya no existe. Al menos con él. Interrumpiendo el pensamiento de la madre, la beba hace un gemidito. Lorena descubre una mosca y la espanta de la cara de la beba. Mira el plato con la banana pisada y ahí se han juntado dos moscas más. Agarra el plato y las moscas se apartan de un salto. Lorena decide despertar a la beba. La banana pisada está cambiando de color. La prueba. Está rica. Alarga el brazo para despertarla pero no se anima. Sabe que debe animarse. Aunque llore. Aunque llore algún día tendrá que decirle lo que pasó esa noche. Le dirá que estaban durmiendo, abrazados y que un montón de policías o militares o lo que sean, entraron a los gritos y con armas y con las caras pintadas y que eran rubios y que a la abuela le pusieron la pistola en la cabeza y la obligaron a que se tirara al suelo o la mataban y se llevaron a papá y al tío y a los dos los lastimaron mucho con las armas y a las patadas y los metieron en unas bolsas luego de amordazarlos y atarles las manos y se los llevaron en un auto muy orgulloso que no dejaba de hacer sonar la bocina y que los encontraron en un baldío de Longchamps y estaban desnudos porque los violaron y les metieron cosas y los castraron y les desfiguraron y antes de que murieran les arrancaron los ojos. Lorena se da cuenta de que está llorando. Las lágrimas caen en el plato. Se recompone secándose con la mano, luego con el tenedor revuelve la banana pisada y otra vez a pisarla, con energía. Piensa que lo último no se lo contará, no, Pedro, los dos eran muy hombres, siempre de frente, no, para la beba el papá siempre será el papá que jugaba levantándola en alto haciéndola reír de emoción y mimándola y prometiéndole aunque la beba no entendiera que iban a tener una casa linda, con jardín muy verde y un hermoso perrazo para que jugara con ella y... Justo a la hora, sin fallas y en punto, la beba ha abierto los ojitos, por un instante inmedible mira fijo el techo de chapas, después hace un recorrido por las paredes, seriecita, como tomando conciencia de lo que ve, de lo que sabe que es su mundo, y llega a su madre y la mira, seriecita y aún acostada mira a su madre que está llorando, entonces mueve los bracitos y ronronea algo que sólo entienden mamá y papá, y sonríe y mueve las piernitas y ronronea más confianzuda y se desespera de alegría y...

CARTAS

Pasividad

A raíz de una carta de lector aparecida hace algunos meses en **Página/12** las autoridades municipales de entonces dispusieron que en la obra en construcción de la calle M. T. de Alvear esquina Talcahuano, se instalasen las bandejas protectoras que exigen las ordenanzas vigentes. Así se hizo pero en escasa cantidad y lejos de cumplir tales exigencias. En el día de ayer, la sorpresiva tormenta demostró la pésima calidad del material utilizado, al punto tal que en pocos momentos volaron varias chapas de zinc y trozos de tirantes que las soportaban aparecieron por las inmediaciones poniendo en evidencia el estado de putrefacción de los mismos. Sólo por milagro y por el hecho de que los vecinos y transeúntes se refugiaron dentro de los edificios, las consecuencias no resultaron trágicas. Nuevamente sorprende la pasividad demostrada por las autoridades de la Universidad del Salvador ante la escasa responsabilidad de la empresa constructora, resguardando la integridad y también la vida de los miles de estudiantes que la misma congrega.

Bernardo Chernajovsky
Siguen firmas

Alienación

Entre alineado y alienado dista el juego semántico que podría describir las idas y venires sociales.

Alineados, aquellos que aceptan los dictámenes del oficialismo de turno sin reflexionar los perjuicios a la memoria y subsistencia colectiva.

Por otra parte, los *alienados,* sufrientes de un devenir que no resignamos a digerir; los que no tienen pantallas ni medios pero sí, un criterio: el de intentar ser consecuentes en la práctica con el discurso. Docentes, médicos, los trabajadores en general.

Hace millones de años el dimetrodon y sus descendientes era la especie dominante, para luego sucederlos los dinosaurios, caracterizados por un cerebro del tamaño de una nuez dedicado enteramente al control de su enorme cuerpo; ciertamente el origen de la vida y su evolución crea infinitos interrogantes. Hoy por hoy, el mío es: ¿los dinosaurios van a desaparecer?

Jorge A. Noya

Socorro

Por Rep











